



## **CONCRECIÓN CURRICULAR PRIMARIA**

(2020-2021)

### **ÍNDICE**

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. CONTEXTO EDUCATIVO**
- 3. MARCO LEGAL**
- 4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA PRIMARIA**
- 5. CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DE LA ETAPA PRIMARIA**
- 6. MOTIVACIÓN COMO HILO CONDUCTOR**
- 7. CRITERIOS METODOLÓGICOS**
- 8. AGRUPACIÓN DEL ALUMNADO**
- 9. RECURSOS**
- 10. CONTENIDOS**
- 11. HORARIOS Y ORGANIZACIÓN EN PRIMARIA**
- 12. EVALUACIÓN**

## 1. INTRODUCCIÓN

Gándara es un espacio educativo internacional, que sigue un modelo educativo basado en la pedagogía activa y vivencial, inspirado en la filosofía Montessori, con ambientes preparados y material manipulativo. Ofrece una atención individualizada, y un acompañamiento respetuoso a cada niña y cada niño.

La escuela está situada en un entorno natural, y constantemente se promueve la interacción con la naturaleza y el uso y disfrute de los espacios exteriores.

En este documento pretendemos definir los objetivos y los medios que nuestra escuela dispone para garantizar la eficacia de los procesos de enseñanza–aprendizaje, para conseguir una enseñanza más estructurada, organizada y coherente. Ésta siempre se caracterizará por su flexibilidad y su adaptación a las necesidades y los ritmos individuales del alumnado.

En líneas generales, el objetivo de Gándara es el de educar de una manera integral.

El RRI de Gándara International School establece:

Artículo 24 del RRI. Proyecto Curricular de Etapa.

- El Proyecto Curricular de la Etapa es el desarrollo y concreción del currículo de la etapa correspondiente, que adapta las finalidades que deben desarrollarse en la etapa integrando, interrelacionadas, las distintas facetas de la acción educativa del Centro, de acuerdo con su Proyecto Educativo.
- El Proyecto Curricular de la Etapa incluirá, al menos:
  - La concreción de los objetivos de la etapa.
  - La secuenciación de los contenidos.
  - La metodología pedagógica.
  - Los criterios de evaluación y promoción.
  - Las medidas para atender a la diversidad.
  - Las medidas de coordinación de cada área o materia con el resto de las enseñanzas impartidas en el Centro.
  - Los principios de organización y funcionamiento de las tutorías.
- El Proyecto Curricular de Etapa es aprobado por el Claustro de acompañantes de la Etapa y por los educadores que participan en las acciones académicas y formativas de los alumnos de la etapa, conforme al procedimiento que determine el Equipo Directivo. Dirige su elaboración, ejecución y evaluación el Director.

Primaria es una etapa fundamental en el proceso de crecimiento y desarrollo personal. Es la apertura al mundo social con los iguales y esa situación se da principalmente en nuestro escenario día a día. Es la apertura y asentamiento de muchos procesos personales de aprendizaje y autonomía.

Es una fase intensa, con muchos procesos claves para la creación de la personalidad, de los intereses personales y la adquisición de herramientas diversas para su desarrollo vital. Por eso, es importante acompañarlos con consciencia y con una constante reflexión sobre sus procesos, teniendo presente, la gran responsabilidad que se nos otorga como guías que les acompañan en su camino de aprendizaje.

## **2. CONTEXTO EDUCATIVO**

Gándara International School está ubicada en la parroquia de Mañufe, Gondomar, en la provincia de Pontevedra, Galicia.

La población de Gondomar ronda los 15.000 habitantes y está a unos 25 Km de Vigo, ciudad más cercana, de aproximadamente 300.000 habitantes.

Mañufe es una parroquia, a unos 2 km del centro de Gondomar, con 1.413 habitantes repartidos en 24 barrios o entidades de población, que ofrece contacto con la naturaleza y la posibilidad de conocer la vida en el rural gallego. Estos recursos son aprovechados constantemente por los acompañantes y ofrecidos al alumnado de infantil. La interacción con el vecindario y el entorno forman parte de las propuestas pedagógicas y de ocio de manera habitual en esta etapa educativa.

La zona está cerca de núcleos vacacionales importantes como Baiona, Praia América y Panxón, que atraen numerosos veraneantes cada año. Otras poblaciones cercanas importantes son Valladares, Nigrán, Tomiño y Tui.

El clima es húmedo debido a que es un valle con un río cercano a la escuela. Son frecuentes las lluvias, sobre todo en invierno, lo que favorece que la naturaleza sea frondosa y diversa.

Lindando con la escuela encontramos la iglesia de San Vicente de Mañufe, que en su plaza alberga numerosas celebraciones a lo largo del año.

En agosto de 2018, Gándara obtiene la licencia por parte de la Xunta de Galicia para funcionar como Colegio Extranjero (CPREX) en España, gracias a la acreditación temporal de NEASC (New England Association of Schools and Colleges) pasando a la denominación de Gándara International School.

## **2.1. Entorno socio-económico y cultural:**

La oferta educativa va dirigida a una población afín a nuestro modelo pedagógico y sensible a los modelos educativos y de crianza renovadores y respetuosos con los ritmos individuales (Pedagogía Activa, Montessori etc ).

Las familias que acuden a Gándara son en su mayoría de clase media, con un nivel de estudios medios, profesionales y con poco índice de paro; principalmente provienen de Vigo, Cangas y de zonas cercanas como Nigrán, Valladares, Tui etc. Hay un mínimo porcentaje de familias que tienen dificultades económicas, y hacen un esfuerzo para que sus hijos puedan acceder a la educación que proponemos en nuestra escuela.

La edad media de los padres se sitúa en torno a los 35-45 años. La mayoría de las familias tienen uno o dos hijos. Un dato a destacar es que en muchas familias trabaja solo uno de sus miembros, en muchos casos por opción personal, para prestar más dedicación y tiempo a sus hijos.

La lengua empleada mayoritariamente es el castellano aunque hay familias gallego parlantes y otras con alguno de los padres extranjero, y que por tanto, se comunican en inglés, holandés etc.. durante gran parte del tiempo. Algunas utilizan también otras lenguas peninsulares como el catalán. Ello fortalece el carácter internacional e intercultural de nuestro centro que atrae especialmente a familias con este perfil.

## **3. MARCO LEGAL**

Este documento se fundamenta en la normativa vigente:

- Real Decreto 806/1993, de 28 de mayo, sobre régimen de Centros docentes extranjeros en España.
- Título preliminar y en los artículos 10, 12.2, 13, 21.2, 22, 25 y 26.1 de la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación, así como en las normas que los desarrollan. (según el RD 806/1993).
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 732/1995, de 5 de mayo por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros. (BOE, 02/06/95).
- Real Decreto 229/2011, de 7 de diciembre, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado de los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia en los que se imparten las

enseñanzas establecidas en la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.

- Decreto 105/2014, do 4 de septiembre, por el que se establece el currículo de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de Galicia.
- Orden de 9 de junio de 2016 por la que se regula la evaluación y la promoción del alumnado que cursa educación primaria en la Comunidad Autónoma de Galicia.
- ORDEN de 22 de julio de 1997 por la que se regulan determinados aspectos de organización y funcionamiento de las escuelas de educación infantil, de los colegios de educación primaria y de los colegios de educación infantil y primaria dependientes de la Consellería de Educación y Ordenación Universitaria.
- DECRETO 8/2015, de 8 de enero, por el que se desarrolla la Ley 4/2011, de 30 de junio, de convivencia y participación de la comunidad educativa en materia de convivencia escolar.
- Orden del 17 de Julio de 2007 por la que se regula a percepción del componente singular del complemento específico por función tutorial y otras funciones docentes.
- R.D 1058/2015, do 20 de noviembre, por el que se regulan las características generales de las pruebas de la evaluación final de Educación Primaria.
- Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria.

#### **4. OBJETIVOS DE LA ETAPA PRIMARIA**

Para definir los objetivos de primaria seguimos los objetivos establecidos en el Decreto 105/2014, do 4 de septiembre, por el que se establece el currículo de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de Galicia, destacando aquellos relacionados con la adquisición de herramientas sociales y personales para la vida.

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo/a, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos que les permitan desarrollarse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad ni por otros motivos.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas y de discriminación por cuestiones de diversidad afectivo-sexual.
- Conocer, apreciar y valorar las singularidades culturales, lingüísticas, físicas y sociales de Galicia, poniendo de relevancia a las mujeres y hombres que realizaron aportaciones importantes a la cultura y a la sociedad gallega.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua gallega y la lengua castellana, y desarrollar hábitos de lectura en ambas lenguas.
- Adquirir en, por lo menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desarrollarse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaz de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura, con especial atención a los relacionados y vinculados con Galicia.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y de la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las demás personas, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

## 5. CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS

Estas características responden a unos procesos naturales evolutivos, pero vamos a tener en cuenta que:

- Se dan de forma discontinua y no uniforme.
- El aprendizaje no siempre se da al mismo ritmo, puede haber fases individuales que se centren en una dificultad y otros aprendizajes queden ralentizados.
- El nivel alcanzado en cada fase determina y condiciona la siguiente.
- No todos los niños se desarrollan igual. Estas etapas las tomaremos como referencia, pero no como norma.

Según las teorías de Piaget, los niños y niñas a partir de los 6 o 7 años salen de la etapa pre-operacional, para adentrarse en la etapa de operaciones concretas, en la que van dejando atrás el egocentrismo, y abriéndose al mundo y desarrollando su capacidad de experimentarlo y comprenderlo. Vamos a considerar las siguientes características:

- De lo concreto a lo abstracto:

Pueden hacer formulaciones sobre los conocimientos relacionados con su experiencia, con lo concreto, mientras que el conocimiento abstracto se va abriendo paso, sobre todo en el segundo ciclo (entre los 9 y 12 años).

- Aprendizaje a través del descubrimiento:

Piaget destaca que el aprendizaje debe ser de dentro hacia afuera y que es muy importante focalizar su aprendizaje en el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño de una manera natural, por lo que las personas adultas que lo acompañen deben propiciar un espacio en donde puedan darse las situaciones que den paso a los procesos

constructivos personales. Las actividades de descubrimiento deben ser, por tanto, prioritarias.

El aprendizaje es un proceso constructivo interno. Por tanto, hay que darle importancia a los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas para poder llegar al aprendizaje a través de una reflexión propia y significativa.

- Interacciones sociales horizontales:

En un primer momento son egocéntricos y no pueden ponerse en el lugar de los demás. Pero a lo largo de esta etapa va creciendo la necesidad de pertenencia al grupo de iguales, al mismo tiempo que se despegan de ese egocentrismo y van entrando en el mundo de las normas sociales. Esa necesidad de pertenencia a un grupo crea segregación y se marca la separación de los sexos.

Es una edad primordial para desarrollar sus capacidades sociales. Se van creando grupos en donde se van determinando los roles y van apareciendo, ya al final de esta fase, mayor número de actividades de colaboración y cooperación entre ellos. Pasan de aceptar las normas que les vienen impuestas a una fase en la que aparece la sensación de justicia y respeto por los miembros del grupo.

- Aprendizaje interactivo:

La interacción social favorece el aprendizaje. Los niños aprenden poniéndose en el lugar del otro y al compararse con el otro. Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento.

En la vida del niño hay un paralelismo en el desarrollo de conocimiento y afecto, pero los niños parecen progresar algo más rápido en su comprensión del mundo físico que en su comprensión de cómo estructurar relaciones en su mundo social. En los esfuerzos por cumplir sus objetivos, choca con las intenciones del otro, iniciándose en su mente un proceso de ordenación y delimitación.

- Deseo de conocimiento:

El niño va saliendo de su etapa infantil, más centrada en sí mismo y su entorno más cercano para abrirse al mundo. Tiene una gran curiosidad y deseo de saber, que hace que dedique toda su atención a su entorno social y cultural. Quiere vivir experiencias y desea conocer los detalles de las cosas, investigarlas y familiarizarse con ellas. Tiene curiosidad. Le gusta acumular objetos por su condición de cosa real. Con el gusto por lo tangible atraviesa el punto culminante de la infancia.

- Motricidad y la “Consciencia del yo”:

La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa el aprendizaje. La calidad de los movimientos tiende a reflejar los efectos del crecimiento somático y del desarrollo neuropsíquico (Picq y Vayer).

A lo largo de la etapa se va consolidando la consciencia de su cuerpo a través de sus experiencias naturales de descubrimiento y autocontrol, por lo que, es de vital importancia no guiar su proceso físico y más bien ofrecer un espacio donde puedan solos llevar a cabo su experimentación. A partir de los 9 o 10 años, la maduración casi definitiva del sistema nervioso central, permite al niño aumentar más sus habilidades motrices gracias a una mejor explotación cognoscitiva de su experiencia activa. En esta etapa, la motricidad se centra en el apoyo de la guía visual. Al mismo tiempo, su movimiento en la comunicación, le ayudará a encontrar los últimos perfeccionamientos en la interacción social.

- Necesidad de ser autónomos:

A lo largo de esta etapa, los descubrimientos y aprendizajes que van adquiriendo y su asentamiento de pertenencia al mundo y al grupo, desembocan en su necesidad de autonomía, toma de decisiones y gestión cognitiva de los aprendizajes (sobre todo a partir de los 9 y 10 años). Los aspectos afectivos se vinculan estrechamente con la capacidad de autonomía y equilibrio personal y es una de las capacidades que más influye en el desarrollo integral de los niños, ya que de ésta depende la autonomía y la autoestima de los mismos.

- Paso de lo fantástico a lo real:

El hecho de ir abriéndose al mundo y de sentir curiosidad por lo real, va separándoles del mundo fantasioso de la etapa infantil. Desarrolla una objetivación progresiva del mundo.

## **6. MOTIVACIÓN COMO HILO CONDUCTOR**

Si bien hemos considerado las características evolutivas de la etapa, también queremos considerar algunas características afines a cualquier etapa del ser humano y que van a determinar nuestra línea pedagógica. Para ello, queremos destacar conceptos que consideramos que van a determinar el proceso de aprendizaje:

- Diferencias entre curiosidad, interés, necesidad y motivación.
  - Curiosidad: el procedimiento de aprendizaje está impulsado por un desconocimiento previo que se quiere descubrir, pero no es signo de que sea un interés del niño.

Nuestra línea pedagógica se va a centrar en buscar un hilo conductor del aprendizaje lógico a la naturaleza de cada niño y por ello, queremos diferenciar los posibles canales que consideramos importantes para llevar a cabo este hecho:

- Curiosidad: el procedimiento de aprendizaje está impulsado por un desconocimiento previo que se quiere descubrir, pero no es signo de que sea un interés del niño.
- Interés: una vez experimentado un descubrimiento, genera un gusto o placer que impulsa a seguir investigando. (puede ser personal o situacional)
- Necesidad: son procesos que el sujeto lleva a cabo para conseguir alcanzar su supervivencia y bienestar.
- Motivación: Viene impulsado por el logro de retos y sus recompensas personales y sociales.

Teniendo en cuenta estos conceptos, damos prioridad en poder atender a las necesidades, que son las que van a velar por la seguridad, el bienestar del niño y la posibilidad de dejar fluir sus intereses y motivaciones.

Según Maslow, existen varios tipos de necesidades organizadas por los siguientes niveles:

- Fisiológicas: todas las referentes a la supervivencia de nuestro cuerpo y nuestra vida.
- De seguridad: al verse cubiertas las fisiológicas aparece la necesidad de sentirse seguro (estabilidad, dependencia, ausencia de miedo, protección, límites...). Los niños necesitan un mundo ordenado y predecible, si no tienen una estructura, se sienten inseguros.
- De pertenencia y amor: al verse cubiertas las anteriores, aparecen las necesidades de pertenencia al grupo, aceptación y adaptación social.
- Estimación: la valoración de uno mismo, la seguridad de la persona y la autoestima que promueve la fuerza, la libertad, la confianza en uno mismo...
- Autorrealización: Aunque todas las necesidades anteriores estén cubiertas, aparece la necesidad de ir más allá en relación a las propias posibilidades. Poder satisfacer las necesidades de autorrealización va a generar un mayor nivel de salud psicológica.

La motivación parte de una necesidad que no está siendo cubierta. Los motivos para realizar algo surgen cuando existe una necesidad. Puede que sean motivos de aproximación o de evitación.

El ser humano es de naturaleza curioso, buscador de sensaciones, planes... Deseamos superar obstáculos y poner otros retos para volver a vivir la sensación de satisfacción. Pero al mismo tiempo sentimos frustración, miedo, dolor y buscamos maneras de huir de él. Por lo tanto, la búsqueda

del bienestar orienta las motivaciones. En este proceso, pueden darse consecuencias; logros o fracasos, que van a reorientar las motivaciones.

Tipos de motivación:

- Motivación intrínseca: Las que parten de uno mismo, las que hace por placer y guiadas por necesidades reales. Impulsan la iniciación y persistencia de la búsqueda de satisfacción, animando a descubrir y enfrentarse a retos.
- Motivación extrínseca: las hacen por un motivo o respuesta externa, sea positiva (premios, elogios, aceptación social, recompensas...) o negativa (castigo, críticas...). En este caso la motivación es un medio para alcanzar un premio o evitar un castigo, y no el fin en sí mismo de la actividad.
- Motivación de logro: es un tipo de motivación principalmente social, que se basa en conseguir logros y evitar fracasos en su medio social. Puede llegar a ser competitivo (cuando incluso pueden llegar a evitar a que otros la alcancen) o personal.

Cuando la motivación intrínseca se ve alterada por motivación extrínseca, esta pierde su naturalidad y se transforma.

La motivación se incrementa cuando los niños son conscientes que los resultados dependen de ellos y sus actos y no del azar o de actos de los demás. Esto promoverá el esfuerzo y enfrentamiento a los problemas que puedan aparecer.

La motivación y trabajo a través de retos:

El hecho de establecer metas requiere consecuencias motivacionales: dirigir la atención a la tarea, movilizar el esfuerzo, aumentar la persistencia y promover estrategias eficaces. Para que sea productivo un proceso de trabajo con metas establecidas, tiene que existir un feedback, una autoevaluación que defina y valore el trabajo realizado. Según Bueno (1995), existen dos modos de establecer metas:

- Metas de aprendizaje: en donde el niño se implica, trata de aprender de los errores, busca estrategias de mejora, hace una autoevaluación realista, distingue que el fracaso puede ser por falta de esfuerzo...
- Metas de ejecución: Hacen la tarea para validar su capacidad, no quieren asumir riesgos, tienen miedo a lo que van a pensar de ellos, las dificultades y errores lo atribuyen a su falta de capacidad, sus fracasos les frenan, se comparan con los demás, falta de autoconcepto y autoevaluación realista.

En el primer caso ven al acompañante como ayudante en su proceso, mientras que, en el segundo, lo ven como a un "policía" sancionador y exigente. La meta para el primero es positiva, mientras que para el segundo es una amenaza personal.

Por ello, muchos niños y niñas pueden caer en la evitación del trabajo (Elliot Sheldon y Church, 1997).

Partiendo de estas ideas, Bandura (1997) desarrolla el concepto de sentimiento de autoeficacia, que viene a ser, la confianza que tiene cada uno en su capacidad en el proceso de aprendizaje.

En ese sentido, Bandura distingue 3 elementos: el valor del resultado, la expectativa del resultado y la expectativa de la autoeficacia (capacidades personales). Si no tiene confianza, no va a tener motivación.

## **7. CRITERIOS METODOLÓGICOS**

La clave de la pedagogía de nuestra escuela se encuentra en la metodología, en cómo vamos a conseguir que los objetivos se cumplan, en cómo vamos a acompañar a los niños y niñas para que aprendan, respetando sus ritmos, sus procesos y propiciando que estén motivados para hacerlo. Una metodología que de un aire nuevo a los sistemas actuales y promueva el aprendizaje a través de las propias vivencias y procesos de los niños y niñas, que se adapte a ellos y que podamos aprovechar y enriquecer los procesos naturales que se dan en su proceso evolutivo.

La complejidad radica en encontrar el equilibrio entre la libertad que queremos que tengan para poder respetar sus intereses, ritmos y procesos de autonomía, y el acompañamiento y disciplina adulta que guía sus procesos, los regula y los enriquece: un equilibrio entre la motivación intrínseca y la extrínseca, que promueva un desarrollo rico, en donde los niños lleguen a ser personas con herramientas para enfrentarse al mundo y con una autoestima y seguridad consolidada.

Establecemos los siguientes criterios pedagógicos que van a regular el proceso de aprendizaje en nuestra escuela, teniendo en cuenta las características evolutivas destacadas por Piaget y que se cumplan las necesidades básicas que menciona Maslow:

### **Creación de un ambiente seguro**

Una vez cubiertas las necesidades fisiológicas, aparece la necesidad de seguridad. Si un niño no se encuentra en nuestro espacio, protegido y seguro, su motivación principal va a recaer en satisfacer esta necesidad no cubierta, por lo que es necesario crear un espacio seguro para la

convivencia de los niños y niñas. Para ello tenemos en cuenta que debemos crear:

- Una serie de normas y límites de respeto y convivencia que velen por el bienestar general del ambiente educativo.
  - Límites: Los límites son los que velan por la seguridad, tanto física como psicológica.
  - Normas: aquellas que tienen que ver con la convivencia y el bienestar.
- Orden y estructura que delimite las actividades y las responsabilidades.

La existencia de límites se plasma también en el diseño de una estructura de trabajo que organice el trabajo de los niños y niñas a lo largo de la mañana, a la vez que proporciona una rutina que favorece la certidumbre y predictibilidad en el desarrollo de los acontecimientos diarios, así como su motivación y esfuerzo personal.

Anualmente se revisa la estructura y su funcionamiento y se generan los cambios pertinentes que se van a reflejar en la programación anual.

- Posibilidad de que exista libertad e independencia en la toma de decisiones.

Para favorecer la sensación subjetiva de seguridad también debemos propiciar libertad, independencia y autonomía. De este modo, también pueden sentir el control sobre algunas cosas, se sienten libres para experimentar, para opinar, para decidir.

- Acompañamiento emocional cercano y respetuoso.

Los niños se enfrentan a miedos constantemente que amenazan su sensación de seguridad y confianza. Es por ello, que tenemos que acompañar sus miedos, que se sientan respaldados, que nuestra seguridad les ayude a construir la suya.

El acompañante tiene que acompañar su frustración frente a los miedos permitiendo que lo experimente y que puedan buscar sus propias herramientas para enfrentarlo. Evitar caer en dar excesivos consejos, recomendaciones, distracciones.

## **7.1. Acompañamiento en la adaptación social**

Cuando el entorno es propicio para que un niño pueda sentirse bien y seguro, su necesidad va a recaer en las emociones vinculadas a la adaptación social. Este es un proceso que en primaria es complejo, puesto que el niño se está abriendo al mundo, pero todavía no ha tenido tiempo

para adquirir sus herramientas. Se abre un proceso intenso y que genera muchas emociones y frustraciones. En este punto, es importante:

- Permitir que el niño experimente y busque sus propias herramientas.
- Facilitar las posibilidades de resolución de conflictos entre ellos y acompañar la mediación
- Jornadas de convivencia:
  - Adaptación de niños con dificultades en relaciones sociales
  - Establecimiento y debate de normas de convivencia.
- Desarrollar un plan de convivencia (Anexo) y evaluar su funcionamiento.

Acompañamiento en la formación del individuo, su confianza y estimación:

Los niños están en una fase de asentamiento y organización de sus aprendizajes y canalizarlos hacia sí mismos y su propia estima. Al mismo tiempo, se enfrenta a retos, busca de forma natural superarse y que su desarrollo evolucione. Es importante que el adulto esté cerca custodiando estos procesos:

- El acompañante debe realizar una observación consciente de los niños para poder valorar su estado emocional y personal: debe acercarse cuando un niño presenta signos de malestar, frustración, dejadez, apatía... de una forma cercana y cariñosa. El niño debe sentir que tiene el apoyo adulto.
- Permitir que los niños expresen sus emociones, sin emitir juicios y aplicando la escucha activa.
- Buscar estrategias junto a ellos, que les ayuden a encontrar soluciones.
- Valorar y celebrar los logros, haciéndoles partícipes de ellos y sin emitir excesivos juicios.
- Guiar sus procesos de aprendizaje, ayudándoles a establecer su ritmo y estructura de trabajo.

## **7.2. Acompañamiento en sus procesos de autorrealización**

- Favorecer el proceso de toma de decisiones, resolución autónoma de los conflictos y autogestión de sus trabajos.
- Acompañar para que aprendan a autoevaluar sus procesos. Permitir que experimenten el error, pero sin “abandonarlos”, y que lo vivan

como una parte del aprendizaje. Acompañar, además, sus logros y celebrarlos con ellos, no cayendo en el refuerzo positivo y excesivos elogios, y favoreciendo que ellos mismos valoren sus resultados.

- Crear un espacio en donde puedan ser autónomos: evitar hacer por ellos las tareas o actividades que puedan hacer por sí mismos y enseñarles cómo pueden hacerlo. No adelantar etapas evolutivas, respetando sus propios ritmos y sin pedirles logros para los que todavía no estén preparados, física o emocionalmente.
- Crear un ambiente preparado con las distintas posibilidades para su crecimiento personal y necesidad del saber: Para sentirse autorrealizados es importante que existan en el espacio posibilidades que les permitan superar retos, que les abran puertas al conocimiento, que les permitan experimentar y sentir la satisfacción de alcanzar sus metas.
  - Recursos materiales y vivenciales: deben encontrarse en un ambiente donde puedan saciar su curiosidad, sin obstáculos en el desarrollo de sus intereses. Para ello, debemos facilitar recursos materiales y actividades interesantes, que les resulten motivadoras. El mismo acompañante debe transmitir esa motivación y entusiasmo, que el alumno recibirá como aliciente motivador. (Importante: que el acompañante sienta pasión por lo que hace y presenta).
  - Tutorías individuales: supervisar sus procesos y su estabilidad emocional en la escuela. Guiar la autogestión de sus metas y ayudarles en la autoevaluación de su organización personal y aprendizaje. (Más desarrollado en el anexo Plan de acción tutorial)
- Motivación y esfuerzo
  - Valorar la capacidad de esfuerzo y las metas que se proponen: si son metas de aprendizaje o de ejecución, si dichas metas se apartan mucho de sus intereses o coinciden con los mismos..., si son retos demasiado fáciles o demasiado difíciles...
  - Si no tienen satisfechas las necesidades más básicas, es difícil que esta fase de autodeterminación se desarrolle de forma fluida.
  - Autoevaluación de la fijación de metas.

### 7.3. Aportar riqueza de métodos de aprendizaje

Nuestra escuela pretende ofrecer una diversidad metodológica con el objetivo de facilitar un aprendizaje útil y global. Confiamos en que la diversidad metodológica favorece una adquisición más rica y variada de herramientas de aprendizaje y conocimientos diversos.

Fomentamos que el niño sea el sujeto activo del proceso de aprendizaje

Damos vital importancia a los métodos que permiten el descubrimiento y experimentación, como señala Piaget, sin descartar, por otro lado, procesos más directivos o abstractos (sobre todo en últimas etapas de primaria).

- Actividades vivenciales y de experimentación:

Como comenta Piaget, el aprendizaje es significativo cuando es el resultado de la propia experiencia y la reflexión y conclusión posterior a dicha vivencia.

Buscamos la riqueza de actividades y materiales que promuevan la experimentación. Podemos destacar:

- Materiales manipulativos
- Talleres experimentales
- Experimentos
- Otros: excursiones, proyectos, debates...

- Trabajos cooperativos:

Consideramos que los niños tienen que prepararse para su inclusión y relación social con los demás. Por ello, cobran especial importancia las actividades grupales y las herramientas de gestión que adquieren a partir de:

- Proyectos
- Presentaciones
- Talleres de experimentación

- Debates y asambleas:

Actividad grupal esencial en la escuela en donde se debate el funcionamiento de la escuela, se solventan problemas y se definen normas.

También es un espacio de reunión, cohesión y disfrute del grupo de iguales.

- Retos personales:

Metas individuales (o colectivas), reguladas a través de una agenda y cuyo seguimiento se lleva a cabo en las tutorías.

Son importantes pues están basadas en las motivaciones, intereses y ritmos personales del niño.

- Proyectos

El proyecto implica un proceso estructurado y un resultado final, por lo que requiere de organización, temporalización, involucración y compromiso.

Pueden ser de diversos tipos:

- Investigación: el producto final es un documento o reportaje, y parte de una pregunta o curiosidad.
- Creación con un resultado físico o artístico: el producto final es una creación (maqueta de arquitectura o ingeniería, circuito electrónico, película, videoclip, radio...)
- Literario: el resultado responderá a alguna tipología textual (revistas, cuentos, correspondencia...)
- El resultado es una acción: la gestión de eventos (excursiones, mercadillos...)

- Clases magistrales

Las clases magistrales ofrecen a los niños la posibilidad de aprender a escuchar, a concentrarse y a analizar la información que reciben. Además, abren puertas al conocimiento y a nuevos intereses. Es importante que las clases magistrales se hagan con entusiasmo y que haya cierta interacción. Pueden hacerlas los acompañantes o los niños preparándose previamente (Show and share).

- Visitas pedagógicas y excursiones

Consideramos que son un medio muy rico para abrirse a las experiencias significativas del mundo real y cotidiano. Se buscarán visitas que puedan responder a intereses activos o al descubrimiento de nuevos conocimientos.

- Variedad de materiales:

El espacio debe ofrecer una riqueza en la diversidad de materiales y oportunidades experienciales que les permita acceder de forma vivencial o abstracta a una amplia gama de conocimientos.

- Visitas de personas expertas:

Consideramos muy enriquecedor que adultos del entorno social (familias, vecinos..) se acerquen al ámbito escolar, para mostrar a los niños aspectos relacionados con sus profesiones, hobbies etc, favoreciendo la idea de "escuela abierta e integrada en el entorno

- Juego

El juego es un agente motivador, es la forma en que están acostumbrados y entra dentro de su proceso natural evolutivo, por lo que es un canal muy valioso para que los niños accedan a nuevos aprendizajes (sobre todo los primeros ciclos de primaria)..

- Seguimiento de guías:

Los libros de texto o las programaciones didácticas creadas puedan ayudar a orientar y estructurar el aprendizaje en casos que sea necesario, tanto al acompañante, como al niño, buscando modelos que promuevan nuestros principios.

- Aprendizaje activo a través de las nuevas tecnologías:

Las nuevas tecnologías suponen una gran apertura al conocimiento que puede favorecer la satisfacción de curiosidades que no encuentran respuesta en la escuela. Así mismo pueden aportar herramientas activas de gran utilidad para trabajar diferentes contenidos

Las nuevas tecnologías tendrán menor presencia en las edades tempranas que todavía requieren multiplicidad de experiencias vivenciales , para ir tomando protagonismo de forma progresiva y exponencial en el último ciclo de primaria.

#### **7.4. Evaluación de los criterios metodológicos**

El análisis, autoevaluación, revisión y adaptación de nuestros principios metodológicos, es clave en nuestra idea de compromiso con la mejora constante y la calidad educativa.

Cuándo se va a evaluar:

- Durante el curso: según la puesta en práctica de los diversos métodos y las problemáticas que puedan surgir.
- En la evaluación final anual: más detenidamente en cada punto.

Qué se va a evaluar:

- Efectividad: análisis de la efectividad de los diferentes mecanismos, procesos y políticas de la escuela evaluadas..
- Implementación: análisis de la efectividad en la aplicación práctica de los diferentes procesos evaluados, mediante la cumplimentación de las correspondientes listas de comprobación
- Propuestas de mejor: plazos de incorporación de las mismas y comprobación de su efectividad.

Cómo se va a evaluar:

- Registros de autoevaluación
- Evaluación final anual
- Reuniones

Quién lo va a evaluar:

- Junta de gobierno y equipo de acompañantes de primaria.

La evaluación constante de la actividad educativa se complementará con un proceso de formación constante del personal del centro

## 8. AGRUPACIÓN DE ALUMNADO

A lo largo del proceso de la educación primaria, los niños van enfrentándose a cambios y vamos acompañándoles en función a los ritmos y necesidades de cada edad, pero siempre tratando de establecer una rutina de trabajo que les haga ser cada vez más autónomos y responsables de su propio proceso.

Los niños tienen necesidad de pertenencia a un grupo de iguales, para poder buscar su lugar y entender quiénes son. Es importante que pueda distinguir sus grupos de referencia y puedan darse lugar las relaciones que surgen en la convivencia.

Diferenciamos las siguientes agrupaciones:

Taller	Ciclo	Edad	Algunas características
<b>TALLER 1</b>	CICLO 1	6 a 7	- Juego más presente  - Estructura de trabajo sencilla y flexible

	CICLO 2	7 a 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio de estructura más sólida y firme</li> <li>- Retos más ambiciosos</li> <li>- Consolidación de los contenidos mínimos de taller 1</li> </ul>
<b>TALLER 2</b>	CICLO 3	9 a 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura firme de trabajo</li> <li>- Más tiempo dedicado al trabajo</li> <li>- Mayor autorregulación</li> </ul>
	CICLO 4	11 a 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura firme de trabajo</li> <li>- Consolidación de contenidos mínimos de taller 2</li> <li>- Preparación para secundaria</li> </ul>

Las edades señaladas para cada grupo las tomamos como referencia, aunque consideremos que pueda ser flexible pertenecer a uno u otro, según las características de cada niño.

Los niños de taller 1 comparten espacios en la casa nueva y los niños de taller 2 en la casa grande.

El hecho de que estén juntos niños de diferentes edades tiene numerosas ventajas:

- Comparten conocimientos y existe mayor diversidad de roles en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Los niños se adaptan a su grupo de iguales en el que más cómodos se encuentran. Pueden adaptar sus ritmos tanto académicos como sociales.
- Enriquecen la convivencia y las situaciones que se dan en ella.

- Existe la posibilidad de acceder a recursos diversos adaptados para diferentes niveles, no solo al que te corresponde por edad.

## **9. RECURSOS**

### **9.1. Recursos personales**

En rasgos generales y atendiendo a la gestión pedagógica de primaria, estos son los órganos que afectan al funcionamiento de la educación primaria. Sus funciones están más desarrolladas en el Régimen de Reglamento Interno (RII), pero en la concreción remarcamos las siguientes:

- Junta de gobierno:

Definir las líneas pedagógicas básicas del proyecto, supervisar y evaluar el funcionamiento pedagógico de la escuela. Promover la mejora de la calidad educativa.

- Estar presentes en las dificultades más relevantes que puedan presentarse para tomar decisiones.
- Servir de apoyo y soporte al equipo docente y fomentar su formación constante.
- Realizar una supervisión y evaluación constante:
- Observaciones puntuales (al menos una semana cada trimestre) sobre el funcionamiento con el fin de comprobar que se están cumpliendo los principios pedagógicos y metodológicos, con sus correspondientes reuniones posteriores con el equipo docente.
- Una evaluación final anual en donde se desgrane la actividad pedagógica de primaria y se busquen mejoras en todos los aspectos oportunos.
- Equipo directivo:
  - Acompañar la función pedagógica favoreciendo su funcionamiento y efectividad, resolviendo complicaciones, apoyando desde la gestión y coordinándose con el equipo docente.
  - Mantener una comunicación fluida y cercana con las familias, promoviendo la cooperación y buena convivencia e informando de forma organizada sobre aspectos educativos y funcionales de la escuela.
- Personal docente:

- Gestionar y llevar a cabo la actividad educativa, adaptándose a los principios pedagógicos de la escuela.
- Trabajar su personalidad, y afrontar su empeño educativo desde la pasión, la fortaleza y un enfoque constructivo y positivo.
- Tener herramientas que promuevan la calidad educativa: la observación consciente, la adaptación a la diversidad, la fluidez en toma de decisiones, resolución de conflictos y propuestas de mejora... (Más desarrollado en el RII y el anexo que se refiere a la autoevaluación docente).
- Gestionar su actividad docente de una forma coherente, organizada, que cumpla con los objetivos propuestos.
- Disponer de gran variedad de recursos que enriquezca culturalmente la escuela y promueva el aprendizaje, la motivación y la aparición de intereses.
- Desarrollar programaciones que se adapten a la realidad del grupo, con adaptaciones específicas para aquellos que tengan mayor dificultad.
- Autoevaluación
- Equipos de ciclo
- Claustro de acompañantes:
- Familias y entorno educativo:
  - Cooperar y coordinar la educación de sus hijos con el funcionamiento pedagógico de la escuela.
  - Apoyar y reforzar los procesos personales que se desarrollan en la escuela en el ámbito familiar.
  - Aportar riqueza educativa, compartiendo actividades y propuestas.
  - Contribuir al buen funcionamiento de la comunidad educativa.

## **9.2. Instalaciones**

El ambiente es un espacio diseñado para que los niños puedan sentirse cómodos y seguros, y puedan aprender experimentando, viviendo, desarrollando su autonomía y enfrentándose a sus retos desde el interés y el placer.

Consideramos que los espacios en primaria tienen que reunir las siguientes características:

- Comodidad: Que sean amplios, luminosos y que faciliten la libre circulación para todos los niños y niñas, prestando especial interés a aquellos que tengan dificultades que afecten a su movimiento.
- Seguridad: Tienen que estar libres de peligros activos.
- Disponer de mobiliario necesario para satisfacer sus necesidades de estudio y comodidad.
- Disponer de mobiliario que haga posible la adecuación y organización de recursos, facilitando la accesibilidad (o no, dependiendo del material y la seguridad) para los niños y niñas.
- Ambientes de aprendizaje organizados por secciones que ayuden a los niños a orientarse y adaptarse según sus necesidades y finalidades educativas.
- Tener unas normas de cuidado y orden que favorezcan el bienestar de la convivencia.
- Factor sorpresa: el ambiente no debe ser estático, debe estar vivo, es un recurso educativo más que puede adaptarse a sus necesidades e intereses.
- Agradables: tienen que tener una apariencia agradable y limpia, sin excesivos estímulos, para conseguir un espacio de vida más placentero y amable, que les permita sentir, hacer, percibir con mayor riqueza y profundidad.
- Ambientes que faciliten las relaciones, tanto las interpersonales como las que se producen entre las personas y los materiales que conforman el ambiente.

Vemos el ambiente educativo, como vínculo entre la escuela y el entorno, entre las personas que lo habitan y entre las personas y los materiales. Este entramado de vínculos es lo que llena de vida las escuelas activas; escuelas dinámicas, cambiantes, adaptables y repletas de opciones para potenciar la creatividad de las personas que conviven en la comunidad educativa.

Como conclusión, podemos decir que el ambiente es un espacio con alma, un espacio habitado por personas que establecen relaciones significativas y que dejan huella en dicho espacio.

La función del docente es asegurarse que los espacios tienen estos impactos en los niños, llevando a cabo una evaluación constante y resolviendo, en caso de que no se cumplan los objetivos educativos establecidos.

Teniendo en cuenta estos criterios, los espacios de primaria serían:

<b>ESPACIO</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
<b>Cósmica</b>	Espacio en donde se pueden trabajar contenidos relacionados con las ciencias sociales y naturales.
<b>Laboratorio</b>	Espacio para investigar y realizar experimentos.
<b>Matemáticas</b>	Espacio para aprender matemáticas dotado de material manipulativo Montessori.
<b>Lenguas</b>	Espacio dotado de materiales específicos para el aprendizaje de lenguas: gallego, castellano e inglés.
<b>Manualidades</b>	Espacio para el desarrollo del arte y manualidades.
<b>Proyectos</b>	Espacio destinado a proyectos en activo, puede cambiarse según el proyecto.
<b>Biblioteca</b>	Zona de lectura y almacenamiento organizado de recursos escritos (de consulta y de lectura).
<b>Espacio para talleres</b>	Zona habilitada para llevar a cabo actividades grupales.
<b>Juegos y expansión</b>	Espacio con juegos y propuestas de actividad más relajada.
<b>Zona de psicomotricidad</b>	Zona interior de movimiento

Exterior	Cuenta con diversos recursos y posibilidades motrices.
----------	--

En estos espacios existe la libre circulación, regulada por una estructura de tiempos de trabajo y horarios de talleres organizados por grupos y áreas. La ventaja de que exista esta libre circulación de trabajo, proporciona una mejor adaptación a los ritmos individuales, y facilita la autonomía y el trabajo motivado por propios intereses.

En las programaciones por área se definirán con mayor detenimiento las características específicas de cada espacio.

Los responsables del salón y de área, deberán llevar a cabo una evaluación constante a lo largo del curso, y al final del curso una más específica, para valorar si se están cumpliendo las finalidades educativas del espacio y si hay que realizar modificaciones con el fin de mejorar las posibilidades.

### **9.3. Recursos materiales**

Según Álvarez, los materiales pedagógicos son “todo objeto, juego, medio técnico... capaz de ayudar al alumno a suscitar preguntas, sugerir conceptos o materializar ideas abstractas.”

¿Qué función es la que queremos que tengan los materiales?

En las programaciones de cada área se amplía información sobre los materiales específicos.

Los responsables de cada área, deberán comprobar que sus materiales cumplen con los propósitos educativos correspondientes, llevar a cabo renovaciones o mejoras necesarias.

Podemos diferenciar materiales manipulativos, impresos, audiovisuales y digitales.

Queremos que reúnan una serie de condiciones y características:

- Queremos que sean un medio que permita al niño alcanzar los aprendizajes de orden superior destacado en las High Order Skills. No queremos que sea un mero elemento que facilite un contenido, sino que puedan, a través de estos recursos, llegar a un aprendizaje íntegro y a la adquisición de herramientas importantes y útiles para su vida.

- Deben seguir un orden pedagógico lógico y organizado en el espacio que se encuentran.
- Atractivos y estimulantes. El material tiene que sugerir, tanto estéticamente como funcionalmente, tiene que llamar la atención del niño y despertar sus intereses, invitándolo a interactuar con él.
- Adecuados a la etapa evolutiva del niño, adaptados a sus ritmos (el acompañante tiene que conocer al niño y saber cuál puede presentarle).
- Asequibles: que los niños puedan utilizar el material de forma autónoma e independiente.
- Autocorrectivos: que permitan al niño detectar el error y buscar soluciones (sobre todo, esta característica la cumplen los materiales manipulativos).
- Seguros. Que reúna las correspondientes normas de seguridad.
- Integradores. Que no favorezca actitudes de discriminación de sexo, ni racial, ni cultural.
- Tiene que permitir un proceso de aprendizaje completo, con sus correspondientes fases: mostrar y observar, proponer y manipular, plantear, evaluar y resolver problemas, buscar y desarrollar estrategias.
- Cambiantes y con efecto sorpresa. Dependiendo de qué materiales (sobre todo en cósmica), deben renovarse o alternarse para provocar el efecto sorpresa. Cuando los materiales ya no suscitan interés porque ya se han utilizado suficiente, por lo que hay que renovar las propuestas.
- Su uso tiene que funcionar siguiendo una serie de normas de orden y limpieza.
- Variedad y riqueza

### Materiales manipulativos

Los niños y niñas se encuentran en una fase en donde las sensaciones y vivencias tienen una gran repercusión, por ello, queremos ofrecer las posibilidades para que aprendan, reflexionen y entiendan a través de la experimentación, y que esa experimentación les haga ir más allá de los propios conocimientos. Los materiales manipulativos pueden proporcionar esas vivencias y en nuestra escuela le damos especial importancia.

Cascallana (1988), clasifica los materiales manipulativos en dos tipos, materiales no estructurados y materiales estructurados. Los materiales no estructurados son objetos del entorno que el niño manipula de forma natural

y que favorecen diversos aprendizajes. Los materiales estructurados son los diseñados específicamente para desarrollar un aprendizaje concreto.

En primaria, sobre todo en el espacio de taller 1, disponemos de gran variedad de materiales estructurados y no estructurados.

Ventajas del uso de material manipulativo:

- Permite aprender investigando o haciendo, lo que facilita la detección de los errores y la autocorrección.
- Permiten la reflexión acerca de los conceptos. Esta reflexión es la base para construir las propias ideas.
- Recrean distintas situaciones que en un recurso más abstracto se presentan de manera estática y limitada, en donde el niño es menos activo.
- Suscitan interés, hacen que el aprendizaje sea más placentero y suponen un medio de aprendizaje más rápido para los que no tienen dominada la lectura.
- Se adaptan a las necesidades y ritmos de cada alumno.
- Muestran de forma intuitiva los contenidos, el proceso de alcanzar el contenido es más complejo y les hace pasar por varias fases.
- Los niños cuando manipulan los objetos están en activo con varios sentidos de forma simultánea.

### Materiales impresos

Los materiales impresos son aquellos recursos que emplean códigos verbales. Las finalidades principales son la consulta de información, el acceso al conocimiento y las propuestas pedagógicas escritas. Pero la importancia de nuevo, radica en cómo se emplean estos recursos. Los libros y demás recursos impresos permiten al niño abrirse al conocimiento, y lo que buscamos es que lo hagan de una forma activa: investigando, trabajando herramientas de búsqueda y gestión de información, pudiendo desarrollar un uso autónomo que responda a su proceso de autogestión de trabajo, desarrollando el proceso de reflexión, hipótesis, conclusiones propias y pensamiento crítico.

Algunos de los recursos escritos son:

- Libros de consulta: Son una fuente de consulta y conocimientos a la que se puede acceder.
- Libros de lectura: lectura relajada

- Libros didácticos: libros de texto con contenido curricular y propuestas pedagógicas.
- Propuestas pedagógicas aisladas y específicas
- Impresos y fotocopias

### Materiales audiovisuales

Estos recursos presentan información mediante sistemas acústicos, ópticos, o una mezcla de ambos. Principalmente se emplean en la escuela recursos visuales y audiovisuales.

La imagen puede aportar mucha información y análisis sobre diferentes contenidos. Está presente en muchos contenidos como las líneas de la vida, nomenclaturas Montessori o posters.

Los medios audiovisuales a través de videos, reportajes... son menos utilizados en taller 1 y más en taller 2, con el fin de no abusar de pantallas en la edad 6-9 años y acceder al conocimiento de una forma más activa.

Se realizan talleres de realización de proyectos visuales y audiovisuales, que pueden llegar a quedar como recursos de la escuela.

### Materiales digitales

Son los materiales educativos que se presentan en soporte digital.

El mundo digital en nuestra escuela se abre paso de una forma limitada y paulatina, solo para reforzar, ampliar o acceder a experiencias que puedan enriquecer el aprendizaje.

Vemos que los medios tecnológicos cada vez ocupan un lugar más amplio en nuestras vidas y que son hiperestimulantes, por ello, queremos tener cuidado con su uso y que no sea mayor la necesidad de uso de las tecnologías, por su condición estimulante, que el propio interés por aprender, o que deje de lado otras experiencias más vivenciales. Nuestra orientación en el uso de las TIC, es para que aprendan a usarla como herramienta, no queremos que sea un modo de mantener a los niños ocupados, accediendo a contenidos sin más. El uso de las tecnologías se va a centrar en:

- Acceder a información y abrir un proceso de manejo de esta que implique el estar activos y desarrollar las habilidades de orden superior (High Order Skills).

- Aprender a buscar, analizar y filtrar la información que se encuentran en la red, con sentido crítico.
- Utilizar recursos activos creativos (programas de edición, montaje, diseño...)
- Interconexión con el entorno y el mundo
- Concienciar sensibilizarla alumnado del uso responsable de las TIC así como de sus posibles riesgos, favoreciendo el debate sobre su uso.
- Favorecer el desarrollo de actitudes éticas en el comportamiento cotidiano en el uso de las TIC

El uso de búsqueda en internet va a estar más limitado en ciclo 1. Las herramientas digitales más creativas, como aplicaciones y programas de creación, van a poder utilizarse en taller 2.

#### **9.4 Recursos pedagógicos**

El acompañante debe tener un amplio abanico de recursos personales pedagógicos que pueda definir y orientar la actividad educativa. El recurso por excelencia va a ser la programación de cada área, pero también es importante la programación anual que rige y coordina la línea educativa común, que busca una unificación y evita el aislamiento de áreas diferenciadas.

#### **9.5 Programaciones por área**

No solo los materiales presentes en el espacio son los que van a mover la actividad pedagógica en los ambientes. Los docentes deben disponer de un amplio abanico de recursos, estructurados bajo una misma programación.

En Educación Primaria las programaciones didácticas son realizadas entre el mes de julio y el mes de septiembre, teniendo en cuenta la evaluación del curso anterior y una valoración de la situación futura y el grupo de niños que va a acompañar en el curso siguiente. Son elaboradas por el acompañante responsable de dicha área siguiendo un mismo guion común para todas las áreas.

El día marcado por la dirección del centro deben estar entregadas a la dirección académica para su supervisión y aprobación antes del plazo fijado por el órgano competente de la administración.

Una programación debe incluir:

- Introducción
- Medidas de mejora tras la evaluación de la programación del curso anterior.
- Legislación
- Contextualización
- Objetivos
- Orientaciones metodológicas
  - Metodología
  - Agrupamientos
  - Organización espacial
  - Materiales y recursos
- Bloques de contenidos. Contenidos generales y mínimos
- Propuestas pedagógicas
- Temporalización
- Sistemas de evaluación
- Atención a la diversidad

### Directrices para la elaboración de programaciones

Una vez definidos los responsables de cada área, se aprobarán las directrices generales que nos guíen en la elaboración de las programaciones docentes.

Es importante tener presente que la programación tiene que ser una herramienta útil que oriente, facilite y mejore su práctica docente. Para su realización es importante considerar lo siguiente:

- Realizar una evaluación de las programaciones del curso anterior. Modificar en el caso que se considere oportuno buscando la mejora y adaptación a la situación futura.
- Planificar la realización de las Programaciones a lo largo del mes de julio y septiembre por parte de los acompañantes especialistas, teniendo en cuenta:
  - La coordinación entre especialistas de una misma área.
  - Coordinación con el resto de docentes para buscar una metodología común y actividades transversales.

- Acordar unos criterios y un mismo formato para todas las programaciones.
- Asegurar la continuidad de las enseñanzas correspondientes a una misma área o materia a lo largo de los distintos ciclos.
- Ser fieles, en medida de lo posible, a la temporalización acordada, sin olvidar la flexibilidad de la adaptación a los diferentes ritmos y las desviaciones que puedan darse por resurgimiento de intereses naturales de los niños.
- Se elaborará la programación didáctica o propuesta pedagógica para cada una de las áreas, diferenciando la actuación educativa de los distintos ciclos.
- Los acompañantes deberán tener los mismos criterios metodológicos, de trabajo, de actividades, normas de presentación, corrección...
- Se entregarán al equipo directivo una semana antes del inicio escolar, con el fin de realizar la revisión y posibles cambios.
- El Equipo Directivo revisará dichas programaciones y reunirá al Claustro para su aprobación.

## 10. CONTENIDOS

Contenidos: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias y High Order Skills.

Siguiendo lo establecido en el Decreto 105/2014, do 4 de septiembre, por el que se establece el currículo de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de Galicia, los contenidos se clasifican en las siguientes áreas de aprendizaje:

- Cómica: Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales.
- Lengua castellana y literatura.
- Primera lengua extranjera.
- Lengua gallega
- Matemáticas
- Educación física
- Educación artística

Utilizamos esta clasificación para definir, entender y estructurar contenidos que tienen relación entre sí, pero con un enfoque globalizador e integrador, teniendo en cuenta los contenidos transversales, que se desarrollan en todas las competencias:

- Comprensión lectora
- Expresión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Emprendimiento.
- Educación cívica y constitucional.

Y añadimos aquellas que cohesionan todos los aprendizajes y aportan las High Order Skills.

### 10.1. Tipos de contenidos

Para una mayor estructuración e identificación de los contenidos, adoptamos la siguiente diferenciación:

PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	CONCEPTUALES
Destrezas	Valores	Hechos
Técnicas	Normas	Conceptos
Métodos	Actitudes	Sistemas conceptuales
Estrategias		Datos
<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>	<b>Saber</b>

Los contenidos procedimentales y los actitudinales van a estar altamente relacionados con las High Order Skills y las competencias que establece el currículo español. Los conceptuales, los relacionamos con las Low Order Skills.

Esta distinción entre contenidos nos va a permitir diferenciar el saber, el saber hacer y el saber ser.

Los tres tipos de contenidos están estrechamente relacionados y deben de trabajarse en paralelo sabiendo distinguirlos para poder evaluar los diferentes aprendizajes que se dan en una misma actividad o momento.

## 10.2. Contenidos mínimos

Los contenidos mínimos son aquellos conocimientos que los niños y niñas deben adquirir en un periodo de tiempo determinado.

El trabajo de los contenidos conceptuales va a estar orientado al trabajo de las High Order Skills. Para la escuela es más importante el “cómo” que el “qué” pero entendemos que son partes inseparables. Hacen falta los contenidos para trabajar las herramientas y procesos más complejos de aprendizaje. Teniendo esto en cuenta, vamos a destacar contenidos que consideramos esenciales y que se van a trabajar en nuestra escuela, por áreas y diferenciados por taller 1 y taller 2.

## 10.3. Contenidos mínimos por área

MATEMÁTICAS	
CICLO 1	CICLO 2
Números	
Números del 0 al 10 Números del 0 al 20 Números del 0 al 100 Números mayores de 100 Números mayores de 1.000 Números mayores de 10.000 Orden numérico Unidades, decenas, centenas Descomposición de números	Números mayores de 10.000 Números mayores de 100.000 Números mayores de 1,000.000 Descomposición de números Nº romanos Nº negativos Divisibilidad: múltiplos, divisores m.c.m y M.C.D Potencias Potencias base 10
Operaciones básicas	

Sumas simples Sumas simples de varios números Restas simples Restas simples de varios números Sumas con llevadas Restas con llevadas Tablas de multiplicar Multiplicaciones 0000x0 Divisiones 00:0 Divisiones 0000:0 (con un divisor, más complejas)) Multiplicaciones 0000x00 (con un multiplicador) Problemas	Tablas de multiplicar Multiplicaciones 0000x0 Divisiones 00:0 Divisiones 0000:0 Multiplicaciones 0000x00 Divisiones 0000:00 Cálculo de porcentajes Relación porcentajes, fracciones, decimales Regla de 3 Problemas
Fracciones	
Presentación del material Equivalencias Sumas y restas mismo denominador Sumas-restas diferente denominador Otras operaciones con fracciones Problemas con fracciones	Presentación material fracciones Equivalencias Sumas-restas mismo denominador Sumas y restas diferentes denominador Otras operaciones con fracciones Problemas con fracciones
Decimales	
Presentación del material Sumas y restas con decimales	Presentación material Sumas y restas con decimales Multiplicaciones y divisiones con decimales
Medidas	
Masa Longitud Volumen Tiempo Problemas	Masa Longitud Volumen Tiempo Problemas
Geometría	

<p>Figuras planas básicas  Partes figuras planas  Clasificación figuras planas (nº lados)  Ángulos  Hacer planos  Problemas</p>	<p>Figuras planas básicas  Partes figuras planas  Clasificación figuras planas (nº lados y ángulo)  Ángulos  Hacer planos  Áreas y perímetros cuadrado, rect y triángulo  Posición entre rectas  Ángulos diferentes  Coordenadas cartesianas  Clasificación cuadriláteros</p>
<p>Estadística</p>	
<p>Iniciación a la estadística</p>	<p>Tablas de datos  Media, moda, rango  Probabilidad</p>

## Contenidos actitudinales y aptitudinales

¿Qué se va a valorar?

Teniendo en cuenta estos contenidos conceptuales, lo que nos interesa son las estrategias que van a emplear para la gestión y adquisición de estos conceptos. (High Order Skills), por lo que vamos a valorar lo siguiente:

- Reconocen los diferentes contenidos, diferenciando las distintas utilidades y aplicaciones, no solo en el ámbito del trabajo matemático, sino también en situaciones cotidianas u otras áreas, de forma transversal.
- Formulan hipótesis y razonamientos matemáticos para investigar y entender los distintos contenidos matemáticos, sacando conclusiones propias, analizando los errores y buscando la forma de resolverlos.
- Plantean los diferentes contenidos de una forma estructurada y lógica, conociendo las diferentes partes que se dan.
- Adaptan las diferentes operaciones y conceptos matemáticos aprendidos a la resolución de problemas, distinguiendo cuál es la necesaria en cada momento y reflexionando sobre la utilidad global que aporta cada concepto.
- Construyen sus aprendizajes sobre conceptos referentes a la cantidad, trabajando la cuantificación de los atributos de los objetos, las relaciones, las situaciones y las entidades del mundo e interpretando distintas representaciones de todas ellas y juzgando interpretaciones y argumentos.
- Construyen sus aprendizajes sobre el espacio y la forma (patrones, propiedades de los objetos, posiciones, direcciones y representaciones de ellos; descodificación y codificación de información visual, así como navegación e interacción dinámica con formas reales, o con representaciones) teniendo en cuenta la perspectiva, la elaboración y lectura de mapas, la transformación de las formas con y sin tecnología, la interpretación de vistas de escenas tridimensionales desde distintas perspectivas y la construcción de representaciones de formas.
- Construyen sus aprendizajes sobre el cambio y las relaciones (relaciones temporales y permanentes entre los objetos y las circunstancias, donde los cambios se producen dentro de sistemas de objetos interrelacionados), analizando los tipos fundamentales de cambio y cuándo tienen lugar, con el fin de utilizar modelos matemáticos adecuados para describirlo y predecirlo.
- Razona sobre la incertidumbre, reconociendo o recogiendo e interpretando datos, teniendo en cuenta el lugar de la variación en los procesos, la posesión de un sentido de cuantificación de esa variación, la admisión de incertidumbre y error en las mediciones y los conocimientos sobre el azar. Elabora y analiza las conclusiones extraídas en situaciones donde la incertidumbre y los datos son fundamentales.
- Resuelven situaciones problemáticas abiertas, investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajos, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y comunicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones.

## LENGUAS

### LENGUA CASTELLANA

#### CICLO 1

#### CICLO 2

#### Conocimiento de la lengua

Vocales y consonantes  
Abecedario: fonética y orden  
Masculino y femenino  
Plural y singular  
Sílabas  
Sinónimos y antónimos  
Iniciación a la puntuación  
Iniciación a la acentuación

Abecedario: uso diccionario  
Partes que forman la palabra: sufijos, prefijos...  
Sinónimos, antónimos...  
Elementos de cohesión  
Puntuación  
Acentuación

#### Escritura

Palabras  
Frases simples (6-7 años)  
Frases más largas y comprensibles  
Redacciones sencillas (50 palabras)  
Tipologías de texto de uso social  
Herramientas de producción de textos  
Textos de diferentes tipos  
Iniciación a la ortografía  
Presentación  
Minúsculas

Redacciones sencillas (50 palabras)  
Redacciones complejas (+ de 50 palabras)  
Textos formato grande (proyectos...)  
Herramientas de producción de textos  
Tipologías de texto de uso social  
Textos diferentes tipos  
Ortografía: b y v  
Ortografía: h  
Ortografía: c ,z, q  
Presentación  
Minúsculas  
Caligrafía comprensible

#### Lectura

<p>Palabras Frases simples (6-7 años) Textos simples Gusto por la lectura Lectura de investigación Sentido crítico Comprensión de lecturas Resúmenes de lecturas</p>	<p>Redacciones sencillas (50 palabras) Redacciones complejas (+ de 50 palabras) Textos formato grande (proyectos...) Herramientas de producción de textos Textos diferentes tipos Ortografía: b y v Ortografía. h Ortografía: c ,z, q Presentación Minúsculas Caligrafía comprensible</p>
Textos-información (lectura, escucha, escritura, ...)	
<p>Diferentes tipos de textos Partes de un texto Comprensión lenguajes distintos</p>	<p>Diferentes tipos de textos Partes de un texto Comprensión lenguajes distintos</p>
Gramática	
<p>Sustantivo Determinante Adjetivo Verbo Tiempos verbales: pasado, presente, futuro</p>	<p>Sustantivo Determinante Adjetivo Verbo Adverbio Preposición Conjugación Iniciación (sujeto, predicado, CD, CI, CC) Tipos de sustantivos, adjetivos, adverbios...</p>
La escucha	
<p>Escucha activa Atención Comprensión de textos y comunicaciones orales Escucha respetuosa</p>	<p>Escucha activa Atención Comprensión de textos y comunicaciones orales Escucha respetuosa Moderación</p>
El habla	

Participación Coherencia en el discurso Exposiciones Pronunciación Participación en la asamblea	Participación Coherencia discurso Exposiciones Pronunciación Participación asamblea Dramatización
<b>GALLEGO</b> (comparten contenidos con Lengua castellana)	
A palabra	
Vocabulario específico de la lengua gallega.	Vocabulario específico de la lengua gallega. Diferenciación entre palabras de la lengua gallega y la castellana. Colocación del artículo. Tiempos verbales.
A oración	
Contenidos similares a los indicados en lengua castellana	
A escoita	
Escucha activa del gallego Escucha de diferentes variantes (Contenidos similares a los indicados en lengua castellana)	
A fala	
Participación en diversas formas de comunicación grupal. Adaptación de la lengua gallega a diferentes situaciones y contextos situaciones y contextos. Exposición (Contenidos similares a los indicados en lengua castellana) Variantes de la lengua gallega.	
A lectura	
Iniciarse en la lectura en gallego. Vocabulario específico gallego. (Contenidos similares a los indicados en lengua castellana)	Establecer una rutina de lectura en gallego. Vocabulario específico gallego. (Contenidos similares a los indicados en lengua castellana)
A escritura	

Iniciarse en la escritura en gallego.	Incorporar la escritura en gallego de forma más habitual.
<b>LENGUA INGLESA</b>	
Saludos	
Hello Goodbye Good morning See you tomorrow	Good morning, Good afternoon Good evening, Good night See you later! Saludos informales y formales
Cortesías	
Please Thank you You're welcome I'm sorry Excuse me	Can I...? Preguntas formal vs. informal
Preguntas básicas	
What's your name? How are you? How old are you?	How old are you? When's your birthday? Where are you from? Basic questions about self
Vocabulario - Numbers & Letters	
Numbers 1-100 Alphabet Numbers 500-1000 Ordinal numbers	Numbers 100-500 Alphabet Numbers 500-1000 Numbers 1000-100,000 Ordinal numbers Numbers 100,000-1,000,000
Vocabulario	

<p>Colors Classroom objects Halloween Thanksgiving Christmas Clothes Animals Farm animals Body Daily Routines Family</p>	<p>Classroom Objects Festivo Halloween Festivo Thanksgiving Festivo Navidad Physical Descriptions Body School Subjects Sports Clothes Occupations Adjectives Cooking</p>
Gramática	
<p>Singular vs. Plural Likes &amp; dislikes Have vs. Has got Verb - to be Can - ability Prepositions of place Action Verbs</p>	<p>Likes &amp; Dislikes Have vs. Has got Verb - to be Can - ability Prepositions of place There is There are Present Continuous Physical Descriptions Daily Routines Adverbs of Frequency Saxon Genitive Possessives Comparative Superlative Simple Past Sustantivo Determinante Verbo Adjetivo Adverbio Preposición Conjugación Prefix / Suffix Punctuation</p>
La escucha	
<p>Escucha activa Escucha respetuosa Atención Comprensión de frases simples</p>	<p>Escucha activa Escucha respetuosa Atención Comprensión de frases más complejas</p>
La escrita	

Palabras de vocabulario Oraciones simples Números	Diferentes tipos de textos Partes de un texto
La lectura	
Lectura de algunas palabras	Textos simples Comprensión de lecturas simples Gusto por la lectura
El habla	
Participación Coherencia discurso Pronunciación	Participación Coherencia discurso Pronunciación

## **Contenidos actitudinales y aptitudinales (Lengua castellana, inglesa y gallega)**

¿Qué se va a valorar?

Teniendo en cuenta estos conceptos sobre la lengua castellana, la inglesa y la gallega, lo que nos interesa son las estrategias que van a emplear para la gestión y adquisición de estos contenidos. (High Order Skills), por lo que vamos a valorar lo siguiente:

- Diferencian los distintos conceptos y usos de la lengua oral y escrita, y las adaptan a las situaciones cotidianas u otras áreas, de forma transversal.
- Analizan los diferentes contextos lingüísticos y los usos de la lengua que más se adaptan a cada situación.
- Prueban e investigan sobre el uso escrito y oral de la lengua, analizando su propósito de comunicación, teniendo en cuenta los diferentes agentes en la comunicación (el emisor, el mensaje y el receptor).
- Valoran y formulan propuestas de mejora en sus herramientas comunicativas (orales y escritas).
- Plantean los diferentes conceptos lingüísticos de una forma estructurada y lógica.
- Pueden reflejar sus trabajos escritos y orales y analizar su presentación, buscando la forma de mejorarla para representar, de forma que sea comprensible, lo que pretenden transmitir.
- Analizan, razonan y buscan propuestas para alcanzar una comunicación respetuosa y no discriminatoria, que respete las normas de convivencia.
- Reflexionan sobre los distintos conceptos lingüísticos trabajados, analizando y formulando preguntas sobre sus usos y significados.
- Diferencian las lenguas que se hablan en el centro, considerando, valorando y respetando la importancia de cada una y fomentando el trabajo de adquisición de cada una de ellas.
- Emplean el lenguaje para comunicar sus emociones y opiniones, así como establecer diálogos y establecer criterio propio y pensamiento crítico.
- Establecen una rutina de lectura y valoran sus capacidades lectoras y el placer por la lectura.
- Leen, escuchan, analizan y tienen en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico.
- Aceptan y realizan críticas con espíritu constructivo.
- Diferencian y emplean de forma oral y escrita las tres lenguas presentes en el espacio.

## CÓSMICA: CIENCIAS NATURALES

CICLO 1

CICLO 2

### Cuerpo humano

Partes del propio cuerpo  
Morfología externa  
Funcionamiento global del cuerpo  
Etapas de la vida

Morfología externa  
Órganos más importantes  
Anatomía y fisiología  
Células, tejidos, órganos, aparatos y Sistemas  
Tipos de células  
Virus y bacterias

### Aparatos y sistemas

Función vital de respiración  
Función vital de nutrición  
Órganos vitales  
Funcionamiento del organismo

Nutrición (resp., diges., circulatorio y excretor)  
Sistema reproductor  
Sistema locomotor  
F. Relación (órg. sentidos, s. nervioso y ap. locomotor)

### Vida saludable y alimentación

Higiene  
Ejercicio y tiempo libre  
Planificación de un menú semanal de meriendas  
Dieta equilibrada  
Alimentos según nutrientes  
Enfermedades y prevención  
Emociones y sentimientos

Prevención de enfermedades  
Clasificación de alimentos  
Drogas/alcohol, efectos nocivos  
Enfermedades que afectan al los sistemas  
Primeros auxilios

### Seres vivos

Diferencias plantas/animales  
Seres vivos vs. inertes  
Ciclo vital  
Función (relación, reproducción, alimentación)  
Identificación científica

Plantas, animales y rocas  
Rocas y clasificación  
Estructura: célula, tejidos, órganos, aparatos y sistemas.  
Clasificación: Reinos.

### Animales

Características básicas  
Clasificación vertebrados/invertebrados

### Fauna y flora autóctona

<p>Recogida de datos  Identificación y descripción  Nombra y clasifica  Características básicas</p>	<p>Clasificación de plantas  Estructura, fisiología y fotosíntesis</p>
<p>Biodiversidad</p>	
<p>Respeto y cuidado</p>	<p>Conservación  Cadenas alimentaria  Partes ecosistema (prado, poza, lago, bosque, litoral y ciudad)  Biosfera: diferentes hábitats de los seres vivos</p>
<p>Propiedades de los materiales</p>	
<p>Color, dureza, olor, sabor y textura  Aplicación de una fuerza  Efectos de las fuerzas  Fuerzas conocidas  Cambios de estado del agua  Uso responsable del agua  <b>Mezclas</b>  Realizar mezclas  Comparar densidades  <b>Energías: electricidad y magnetismo</b>  Fuentes de energía  Usos e intervención  Identifico y explico las energías  Construcción de un objeto/aparato  <b>Residuos e impacto ambiental, energías renovables</b>  Reduce, reutiliza y recicla  Ahorro energético  Recogida de residuos</p>	<p>Sol/agua, fuentes de energía  Características y propiedades del aire y la contaminación  Propiedades físicas (dureza, solubilidad, estado de agregación y conductividad térmica)  Procedimientos para medir densidad: diferencias de flotación frente a la luz (sonido, calor, humedad, electricidad)  <b>Reacciones químicas</b>  Combustión, oxidación y fermentación  Productos químicos en el hogar  Cambios de estado, reacciones  Separación en destilación, filtración, evaporación o disolución  <b>Fuentes de energía</b>  Energía en la vida cotidiana  Energía sostenible  Diferentes formas de energía. La luz  Fuentes de energía y materias primas.  Origen  Electricidad: corriente eléctrica.  Fundamentos de la naturaleza eléctrica y efectos  Magnetismo terrestre  Atracción y repulsión de cargas eléctricas  <b>Residuos e impacto ambiental</b>  Producción de residuos  Normas de prevención de riesgos</p>
<p>Tecnología: objetos y máquinas</p>	

<p><b>Oficios, máquinas y aparatos</b>          Conoce y nombra          Valora y evita estereotipos          Materiales, herramientas y máquinas          Identificación y manejo de herramientas          Diversidad y beneficios          Situaciones de riesgo          Normas de uso          Análisis de su funcionamiento</p>	<p><b>Máquinas y aparatos</b>          Operadores mecánicos (rueda, palanca, eje,...)          Construcción de máquinas          Beneficios de la tecnología y sus productos          Descubrimientos e inventos importantes  <b>Energías: electricidad y magnetismo</b>          máquinas eléctricas          elementos de circuitos eléctricos          conductores y aislantes          efectos de la electricidad          relación entre electricidad y magnetismo</p>
--	---

**CÓSMICA: CIENCIAS SOCIALES**

Universo

<p>Elementos del cielo          Movimiento Sol/Luna          Sistema Solar (Sol-Planetas)          Planeta Tierra/Luna (características)</p>	<p>Galaxia, estrella, satélite y cometa          Sistema solar (Sol y planetas)</p>
--	---

Día, noche, semana, meses y años. Estaciones

<p>Características y paso del tiempo          Movimientos Luna/Sol y consecuencias (estaciones, día/noche)</p>	<p>Traslación (fases lunares, eclipses y mareas)</p>
--	--

Representación de la Tierra

<p>Distinguir en mapa (relieve, ríos, islas, presa, laguna)          Capas de La Tierra          Características básicas          Formas de representación (planos, mapas, planisferios, globo terráqueo,...)          Cartografía. Planos y mapas. Escalas sencillas</p>	<p>Polos, eje, hemisferios, paralelos y meridianos          Mapas físicos y políticos</p>
---	---

Orientación en el espacio

<p>Plano de barrio          Instrumentos de orientación</p>	<p>Elaboración de itinerarios de viajes</p>
---	---

Volcanes. Rocas y minerales

Formación de un volcán Color, textura, forma, dureza Usos básicos de estos materiales	Litosfera Placas tectónicas Volcanes y terremotos. Consecuencias Características y tipos de rocas Rocas y minerales: propiedades, usos y utilidades
Clima y cambio climático	
Tiempo atmosférico (fenómenos más habituales) Recogida de datos y registro del tiempo Atmósfera. Fenómenos atmosféricos Nubes y precipitaciones	Mediciones y predicciones meteorológicas Instrumentos de medida Realización de un parte meteorológico Gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones Zonas climáticas del planeta Tipos de clima en España y zonas de influencia Clima en Galicia Estudio de campo de las consecuencias de la intervención humana en el entorno Contaminación y cambio climático Desarrollo sostenible Consumo responsable
Agua y aire. Consumo responsable	
Características y propiedades Lugares donde aparece Reconocer en mapa Dulce/salada Ciclo del agua. Fases	Hidrosfera. Distribución del agua en el planeta Masas y cursos de agua Vertientes hidrográficas Tramos de un río
Paisajes, elementos. Ecosistemas	
Paisaje natural/paisaje urbano Tipos de paisaje Tipos de ecosistemas	Relieve Hidrografía de paisajes de Galicia Elementos y tipos de paisaje Características de los principales paisajes de España Relieve e hidrografía de España (ríos, mares, océanos) Densidad geográfica Paisajes de España y Europa
Organización social	

<p>Parentesco: roles, familia  Escuela: miembros, roles, responsabilidades  Casa. Aldea, villa, ciudad  Funciones de servicios: bomberos, policías  Grupos sociales del entorno (deportivos recreativos, culturales,...)  Localidad/municipio/Comarca  Estudio demográfico de la población del centro  Conceptos básicos de demografía: gráficas  Diferentes manifestaciones culturales (folclore)  Manifestaciones culturales y lingüísticas de Galicia  Continentes</p>	<p>Constitución de 1978  Derechos y deberes de los ciudadanos  forma de gobierno (monarquía parlamentaria)  Principales constituciones políticas y funciones  Organización social, política y territorial del sistema español  Estructura del gobierno: el ayuntamiento  Continentes y países  Comunidades autónomas  Provincias  Unión Europea  Organización económica de la UE</p>
Producción y reparto de bienes de consumo	
<p>Profesiones de las familias  Medios de comunicación e impacto  Actividades económicas y productivas de la localidad  Clasificación de actividades económicas por sectores  Recursos materiales, materias primas y productos elaborados</p>	
Población. Pirámides de población	

	<p>Demografía población</p> <p>Conceptos demográficos básicos y su representación</p> <p>Representación gráfica de datos demográficos de Galicia</p> <p>Estadísticas de población (absoluta, densidad de población, distribución espacial, crecimiento natural)</p> <p>Población de España y Galicia (distribución y evolución)</p> <p>Movimientos migratorios (éxodo rural, emigración a EU, inmigrantes en nuestro país)</p> <p>Problemas actuales de la población española</p> <p>Pirámides de población</p> <p>Superpoblación y envejecimiento</p>
El paso del tiempo (Historia)	
<p>Antes/después</p> <p>Día, semana, mes, año</p> <p>Calendario</p> <p>Estaciones</p> <p>Reloj y calendario</p> <p>Tu historia, tu línea del tiempo</p> <p>Árbol genealógico</p> <p>Evolución en el tiempo de algún elemento.</p> <p>Consciencia del paso del tiempo</p> <p>Prehistoria</p> <p>Edad Antigua</p>	<p>Prehistoria y Edad Media</p> <p>Península Ibérica y Galicia en Prehistoria y Edad Antigua</p> <p>España en la Edad Media</p> <p>Época de grandes descubrimientos</p> <p>Edad moderna</p> <p>arte en la edad moderna (Renacimiento y Barroco)</p> <p>monarquía (Austrias y Borbones)</p> <p>edades de la historia</p> <p>siglos XIX y XX</p> <p>España contemporánea ((XIX-XX)</p> <p>personajes relevantes</p> <p>mundo actual. Temas de actualidad</p> <p>Mapas históricos y líneas del tiempo</p>
Museos y patrimonio	
<p>Patrimonio histórico, cultural, artístico y natural</p> <p>Museos</p>	<p>Fuentes históricas (arqueológicas y materiales)</p> <p>Principales yacimientos arqueológicos en Galicia</p> <p>Patrimonio de la humanidad</p>

## Contenidos actitudinales y aptitudinales

¿Qué se va a valorar?

Teniendo en cuenta estos contenidos conceptuales sobre la cósmica (ciencias naturales y sociales) lo que nos interesa son las estrategias que los niños van a emplear para la gestión y adquisición de estos contenidos. (High Order Skills), por lo que vamos a valorar lo siguiente:

- Diferencian y separan los distintos contenidos en las distintas categorías.
- Emplean el análisis de la información pudiendo diferenciar las partes para llegar a la composición de un todo.
- Analizan, valoran y construyen sus procesos de investigación en base a un manejo de la información constructivo y organizado.
- Evalúan sus métodos de trabajo de proyectos, valorando su eficacia y propuestas de mejora.
- Combinan sus aprendizajes de otras áreas con los distintos contenidos científicos, ampliando sus posibilidades de investigación y creación, propiciando un aprendizaje transversal más completo.
- Prueban e investigan de forma vivencial o a través de consulta de diversas fuentes de información, contrastando y estimando resultados, y formulando nuevas hipótesis.
- Valoran y formulan propuestas de mejora en sus herramientas de investigación y trabajo de esta área.
- Interactúan con el grupo en debates para alcanzar los diversos aprendizajes, a través de preguntas, reflexiones y sentido crítico propio.
- Ponen en práctica los procesos y actitudes propios del análisis sistemático y de indagación científica
- Valoran su esfuerzo y los retos conseguidos, y sirviéndole como referencia para continuar trabajando y establecer nuevos retos.
- Aplican los conocimientos y procedimientos para dar respuesta a lo que se percibe como demandas o necesidades de las personas, de las organizaciones y del medio ambiente.
- Desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales.
- Descubren sistemas regidos por leyes naturales descubiertas a partir de la experimentación científica orientada al conocimiento de la materia, que repercute en los sucesos observados y descritos desde ámbitos específicos y complementarios.
- Usan de forma responsable los recursos naturales, cuidado del medio ambiente, consumo racional y responsable, y protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.
- Argumentan racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida.
- Realizan análisis multicausales y sistémicos para enjuiciar los hechos y problemas sociales e históricos y para reflexionar sobre ellos de forma global y crítica.
- Razonan y valoran la importancia de un estado de salud física y mental óptimo, tanto para ellas mismas como para sus familias y para su entorno social próximo, y sacan propias conclusiones sobre cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

### Educación audiovisual

Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos para el trabajo con fotografías.  
Historia de la fotografía  
Función de la luz en la fotografía  
Secuencias de imágenes que forman parte de una historia.  
Obras de animación: elementos de la creación (guión, realización, montaje, sonido...)  
Programas y aplicaciones para la creación audiovisual  
Protocolo de uso de creaciones o difusión de imágenes propias.

### Expresión artística

Texturas, formas, colores y materiales aplicados sobre soportes distintos  
Técnicas de pintura  
Expresión artística como medio de comunicación de emociones  
Recreación de espacios  
Características y aplicaciones de los colores  
Expresión del volumen  
Superposición de planos y objetos tridimensionales  
El contexto natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.  
Improvisación, libertad de expresión y experimentación del sentido propio artístico.  
Diferentes técnicas artísticas:

- Pintura (acuarela, óleo, ceras...)
- Escultura
- Productos textiles
- Colash
- Manualidades

Desarrollo desde el punto de vista gráfico de los saberes adquiridos desde el área de matemáticas en el apartado de geometría.

### Reconocimiento cultural

Patrimonio cultural propio y de otras culturas  
Visitas a museos  
Las artes visuales en el contexto de la historia y de las culturas

### Expresión musical

Audición activa de diferentes estilos y épocas  
Lectura y escritura musical sencilla (Principales figuras rítmicas y melódicas).  
Distinción de diversos instrumentos y clasificación  
Posibilidades sonoras y expresivas de la voz  
Interpretación de piezas sencillas con algún instrumento  
Composición  
Identificación del cuerpo como instrumento de expresión.  
Experimentación de diversas danzas  
Coreografías

### **Contenidos actitudinales y aptitudinales**

¿Qué se va a valorar?

Teniendo en cuenta estos contenidos conceptuales de esta área, lo que nos interesa son las estrategias que los niños van a emplear para la gestión y adquisición de estos contenidos. (High Order Skills), por lo que vamos a valorar lo siguiente:

- Analizan la significación de las expresiones artísticas.
- Expresan ideas o emociones con originalidad y estilo propio.
- Aprenden a disfrutar y emplear el arte como medio de expresión.
- Representan, crean o transforman desde diferentes enfoques artísticos una emoción, idea o concepto, aplicando distintas técnicas y procesos artísticos.
- Despiertan el sentido crítico ante las imágenes u obras de diferentes artistas y de diferentes épocas.
- Analizan sus propias creaciones y las de sus compañeros de forma respetuosa, sin emitir juicios.
- Crean obras artísticas aplicando estilos y técnicas previamente estudiadas.
- Amplían sus conocimientos artísticos a otras áreas de forma transversal.
-

## 10.4. Contenidos comunes

### CONTENIDOS ACTITUDINALES Y APTITUDINALES COMUNES A TODAS LAS ÁREAS

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

- Transforman las ideas en actos: adquieren conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.
- Determinan los puntos fuertes y débiles de uno mismo y de un proyecto, así como evalúan y asumen riesgos cuando esté justificado.
- Sacan conclusiones propias a través de la observación.
- Expresan y desarrollan sus ideas propias, sin emitir juicios, pero replanteándose las ideas, formulando hipótesis y permitiéndose error.
- Piensan por cuenta propia, analizando y evaluando la consistencia de las propias ideas, tanto de lo que se lee, de lo que se escucha, de lo que se observa.
- Reflexionan, con criterio propio, sobre lo que sabe y conoce y lo que no.

#### PENSAMIENTO ANALÍTICO Y SINTÉTICO

- Distinguen los diferentes contenidos de forma separada, abstraen los rasgos que son necesarios y suficientes para describir una situación, un fenómeno o un problema.
- Emplean la combinación entre las distintas partes de un todo para entenderlo.
- Visualizan como un sistema los elementos constitutivos de una situación o fenómenos, así como los sistemas como totalidades que forman parte de totalidades mayores y que pueden ser descompuestos en totalidades menores. Operativamente implica las capacidades de análisis y síntesis pero agrega el carácter dinámico y se centra en el estudio de las interacciones.
- Emplean los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja,
  - para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados;
  - para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.

#### AUTONOMÍA Y AUTORREGULACIÓN

- Reflexionan, conocen y controlan los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje.
- Buscan, prueban y van encontrando las herramientas que les permitan forjar una autoestima sólida para adaptarse a la sociedad en la que vivimos y escoger el camino que coincida con sus intereses e inquietudes.
- Buscan, prueban y van adquiriendo estrategias de **planificación** en las que se refleja la meta de aprendizaje que se persigue, así como el plan de acción que se tiene previsto aplicar para alcanzarla. Ajustan a los tiempos a las demandas de las tareas y actividades.
- Emplean estrategias de **supervisión** desde las que el estudiante va examinando la adecuación de las acciones que está desarrollando y la aproximación a la meta.
- Emplean estrategias de **evaluación** desde las que se analiza tanto el resultado como del proceso que se ha llevado a cabo, desde una mirada constructivista, considerando el error como una oportunidad de aprendizaje.
- Desarrollan su capacidad para motivarse por aprender y para determinar sus objetivos, ya sean personales o comunes.
- Desarrollan su capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas.
- Trabajan siguiendo un proceso organizado: piensa antes de actuar (planificación), analiza el curso y el ajuste del proceso (supervisión) y consolida la aplicación de buenos planes o modifica los que resultan incorrectos (evaluación del resultado y del proceso).
- Distinguen sus intereses, sus habilidades y dificultades, tomando decisiones en base a conclusiones propias sobre su proceso.
- Se adaptan a las rutinas de la convivencia asumiendo sus responsabilidades de respeto hacia los demás y cuidando del ambiente y los objetos que se encuentran en él.

- Pueden formular hipótesis que definan la búsqueda de la información. Pueden formular preguntas a partir de sus hipótesis para clarificar el objetivo de búsqueda.
- Analizan y contrastan información que recogen desde distintas fuentes.
- Tienen en cuenta distintas opiniones e informaciones, empleando diferentes motores de búsqueda y bases de datos, sabiendo elegir aquellos que responden mejor a las propias necesidades de información.
- Analizan e interpretan la información en función de su validez, fiabilidad y adecuación entre las fuentes, tanto online como offline.
- Pueden realizar una síntesis de la información, extraer ideas principales, relacionar diferentes contenidos y expresarlos en diagramas, esquemas, mapas mentales, apuntes..
- Emplean, agrupan y gestionan la información para realizar una creación final creativa, conociendo y empleando diversas formas de transmitir la información (tipología textual de uso social o científico).
- Analizan y valoran su presentación, buscando la forma de mejorarla, de forma que sea comprensible, coherente y organizada.
- Hacen una reflexión y tienen en cuenta qué recursos pueden compartirse públicamente y el valor que tienen, es decir, conocer de qué manera las tecnologías y los medios de comunicación pueden permitir diferentes formas de participación y colaboración para la creación de contenidos que produzcan un beneficio común. Ello supone el conocimiento de cuestiones éticas como la identidad digital y las normas de interacción digital.
- Reflexionan sobre la idea de que los contenidos digitales pueden realizarse en diversos formatos, así como que identifican los programas que mejor se adaptan al tipo de contenido que se quiere crear. Supone también la contribución al conocimiento de dominio público (wikis, foros públicos, revistas), teniendo en cuenta las normativas sobre los derechos de autor y las licencias de uso y publicación de la información.
- Realizan una reflexión práctica de la detención de los distintos riesgos asociados al uso de las tecnologías y de recursos online y las estrategias actuales para evitarlos, lo que supone identificar los comportamientos adecuados en el ámbito digital para proteger la información, propia y de otras personas, así como conocer los aspectos adictivos de las tecnologías.

- Participan de una forma constructiva en las actividades de la comunidad o del ámbito mediato e inmediato.
- Forman parte de la toma de decisiones y resolución de conflictos en las diversas situaciones que se dan en la escuela.
- Ejercitan la comunicación no violenta, mostrando tolerancia, expresando y comprendiendo puntos de vista diferentes, negociando y buscando la manera de inspirar confianza y sentir empatía.
- Ejercitan y adquieren formas de comportamiento que les capacitan para convivir en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja, relacionándose con los demás a través de la cooperación y el compromiso, afrontando los conflictos y proponiendo soluciones respetuosas en diferentes situaciones.
- Van desarrollando la percepción de sí mismos y de los demás, así como su capacidad para influir en lo social, enriqueciendo al grupo con sus aportaciones.
- Desarrollan la capacidad de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros
- Se adaptan a los diferentes roles o tareas que requieren los trabajos en grupo, asumiendo su parte de responsabilidad, pudiendo liderar o asumiendo un rol más sumiso empleando las bases del respeto y teniendo en cuenta a todos y todas.
- Profundizan y van practicando la participación en el funcionamiento democrático de la escuela, trasladándolo al resto de ambientes de la sociedad para prepararse para ejercer la ciudadanía democrática y participar plenamente en la vida cívica y social.
- Reflexionan y adquieren habilidades que tengan en cuenta los conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, la sociedad y la cultura
- Comprenden, aplican y analizan de manera crítica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, así como sus tensiones y procesos de cambio.
- Son conscientes de las habilidades o debilidades de sí mismos en relación a su entorno social, como la de sus iguales, buscando formas de mejorar o colaborando de forma constructiva en la mejora de los demás.

- Analizan y emplean una comunicación respetuosa hacia todas las personas de su entorno educativo.
- Adaptan el lenguaje a diferentes contextos de aprendizaje y haciéndose entender, con un discurso coherente y organizado.
- Actúan con otros interlocutores empleando distintas modalidades, formatos y soportes, tanto en comunicación escrita como oral.
- Comprenden, diferencian y emplean las distintas lenguas presentes en el sistema escolar, teniendo en cuenta que pueden haber tenido vías y tiempos distintos de adquisición.
- Se comunican a través de una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que implica un factor de enriquecimiento y que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras.
- Experimentan y contribuyen en la creación de contextos de uso de lenguas ricos y variados, en relación con las tareas que se han de realizar y sus posibles interlocutores, textos e intercambios comunicativos, incorporando lenguaje específico, sea científico, literario...
- Evolucionan en la adquisición de la lectura y escritura siguiendo un proceso lógico que pasa de la descodificación hasta la el uso complejo de la lectoescritura para adaptarse a cada finalidad comunicativa.
- Hacen de la lectura un medio de ocio y disfrute, así como una de las principales vías de acceso a todas las áreas, por lo que el contacto con una diversidad de textos resulta fundamental para acceder a las fuentes originales del saber.
- Experimentan y despiertan, a través de la comunicación una actitud de curiosidad, interés y creatividad hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes.
- Superan las dificultades y resuelven los problemas que surgen en el acto comunicativo, tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de diferentes textos y formatos.
- Desarrollan estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.
- Aplican las normas de uso del lenguaje en el debate, empleando un tono de voz agradable, respetando el turno y promoviendo entre ellos una participación equilibrada.

## 11. HORARIOS Y ORGANIZACIÓN

El diseño de los tiempos en la escuela tiene como base la flexibilidad, con el objetivo de priorizar los procesos, los ritmos e intereses de los niños y niñas. Podemos establecer un horario para la jornada semanal pero este debe estar abierto a posibles modificaciones por incidencias o acontecimientos que aparezcan y que no teníamos previstos, por ello, debemos organizar la jornada entorno a una serie de ejes vertebradores que constituyen las rutinas. Aún así se establece una estructura teniendo en cuenta los diferentes grupos

Las actividades escolares lectivas se realizarán de lunes a viernes, durante cinco horas diarias. Criterios para la distribución del tiempo:

- Debe respetar las necesidades de los diversos elementos de la comunidad educativa, siendo el niño el eje de diseño de los tiempo: respetar su edad, las características del grupo-clase, la duración de la jornada, los recursos de los que disponemos, los espacios educativos, etc.
- Los niños deben conocer la estructura y poder formar parte de su flexibilidad. Pueden participar en algunas decisiones de organización de sus tiempos, tras una evaluación y puesta en común del grupo con el que convive y trabaja y los acompañantes.
- Tiene que ser adaptable a cada niño, teniendo en cuenta sus características personales.
- Las familias tienen que estar informadas de la estructura y manteniendo un feedback de su funcionamiento.
- Es importante tener en cuenta el nivel de esfuerzo y fatiga para flexibilizar o prolongar una actividad, buscando el equilibrio constante para que exista un nivel de esfuerzo y al mismo tiempo no sea demasiado negativo para desmotivarse.

### 11.1. Estructura semanal

La estructura temporal de primaria se establece en función a los diferentes grupos y los distintos bloques:

- Trabajo concentrado: talleres o proyectos que requieren mayor concentración o esfuerzo, actividades más complejas. Aunque estén vinculadas a un área, dentro de ese tiempo de trabajo pueden realizarse trabajos transversales, trabajo autónomo, talleres vivenciales...

- Tiempo relajado o flexible:
  - Actividades más relajadas o lúdicas.
  - El tiempo flexible permite poder adaptar diversas actividades más espontáneas, tiempo para desarrollo de proyectos, excursiones o incluso, terminar algunos trabajos o retos de talleres.
  - Tutorías: una sesión semanal para ciclo 1 y quincenal para ciclo 2.
  - Tiempo de entrada y salida: se contabilizan 15 minutos antes de empezar los talleres. A la hora de la salida hay las siguientes rutinas:
    - Agendas: se revisa lo que se ha hecho a lo largo de la mañana
    - Tareas: Recogen, limpian y organizan el espacio.
- Tiempo de descanso: desayuno y tiempo libre.

## 11.2. Distribución de horas semanales

	Trabajo concentrado					Trabajo relajado y/o flexible					Descanso	
	Mate	Lengua y Gallego	Inglés CCSS	CCNN	Trabajo autónomo y proyectos	E.Artística y E. física	T.Flexible	Asamblea y convivencia	Tiempo salida entrada	Tutoría	Almuerzo	T. libre
G 1	<b>8h</b> Cada área: 2h de lunes a jueves 30 minutos por sesión				Incluido en trb. áreas	<b>1h30'</b> Música: 30' Arte: 30' E.F: 30'	<b>2h</b>	<b>1h</b>	<b>3h45'</b>	<b>20'</b>	<b>2h30'</b>	<b>6h15'</b>
G 2	<b>8h</b> Cada área: 2 h de lunes a jueves 30 min por sesión				<b>2h</b>	<b>1h30'</b> Música: 30' Arte: 30' E.F: 30'	<b>2h</b>	<b>1h</b>	<b>3h45'</b>	<b>20'</b>	<b>2h30'</b>	<b>4h15'</b>
G 3	<b>10h40'</b> Cada área: 2h40' de lunes a jueves 40 min por sesión (+trab autón.)				<b>1h</b>	<b>1h30'</b> Música: 30' Arte: 3' E.F: 30'	<b>2h'</b>	<b>1h</b>	<b>2h30'</b>	<b>20'</b>	<b>1h40'</b>	<b>4h</b>
G 4	<b>10h40'</b> Cada área: 2h40' de lunes a jueves 40 min por sesión				<b>2h</b>	<b>1h30'</b> Música: 30' Arte: 30' E.F: 30'	<b>2h</b>	<b>1h</b>	<b>2h30'</b>	<b>20'</b>	<b>1h40'</b>	<b>3h</b>

### 11.3. Horarios de jornada escolar

	GRUPO 1 (1º)	GRUPO 2 (2º y 3º)		GRUPO 3 (4º)	GRUPO 4 (5º- 6º)
9.00 9:15	Llegada				
9.15 9.45	Inglés y CCSS	Cósmica CCNN	9.10 9.50	Lenguas	Mate y trabajo autónomo
9.45 10.1 5	Mate	Inglés y CCSS	9.50 10.3 0	Mate	Lenguas
10.1 10.45	Cósmica CCNN	Mate	10.3 0 11.10	Libre o proyectos	Proyectos
10.4 11:30 0	Desayuno y tiempo libre		11.10 11.30	Desayuno	
11:30 12:0 0	Lenguas	Proyectos Intervenciones y trabajo autónomo	11:30 12.1 0	Inglés 3 Intervenciones	Cósmica CCNN
12:0 012: 30	Tiempo lúdico	Lenguas	12.1 0 12.5 0	Cósmica CCNN	Inglés 4
12:30 13:0 0	Xabier	Tiempo lúdico	12:50 13.2 0	Tiempo libre	
13:0 013. 30	Tiempo libre (Miguel, Xabier o Iria)		13:20 13.5 0	Tiempo lúdico	
13:30 14: 00	despedida/diario		13:50 14.0 0	Despedida/ diario	

### 11.4. Secuencias de trabajos

Dentro de cada programación por áreas y la programación general anual, se establecerán las estructuras temporales de los distintos contenidos, proyectos o talleres del curso, teniendo en cuenta las siguientes características:

- Temporalización programadas con el fin de poder servir de guía y referencia, pero abiertas a ser flexibles.
- Objetivos temporales realistas, que se puedan cumplir, pero que también se pueda avanzar a buen ritmo.
- Autoevaluación de secuencias temporales de las actividades al ser finalizadas.

- Dar relevancia en terminar los procesos y no dejarlos a medias, aunque eso pueda suponer una flexibilización de actividades posteriores.
- Establecer metas con días fijados y planes de consecución, en caso de que se demore.
- Se tendrá en cuenta el calendario escolar y se incluirán los eventos especiales. Aquellos que se incluyan fuera de la programación deberán de ser aprobados por el equipo directivo y presentados y organizados con antelación de al menos 15 días.
- La gestión pedagógica de cada acompañante deberá tener en cuenta la coordinación con el resto de docentes, sobre todo si se trata de un PDI.

### **11.5. Horario de trabajo no lectivo**

La jornada semanal en Gándara será de 34 horas semanales, de las cuales 33 se dedicarán a las actividades del centro con presencia en él, 1 a trabajo en casa. Esas 33 horas serán de horario fijo en el centro y 25 de las mismas tendrán carácter lectivo, dedicándose a actividades docentes de permanencia en los espacios y distribuidas en horario de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas.

El horario del profesorado se complementará con 8 horas de permanencia obligatoria en el centro, que se considerarán como complementarias y se dedicarán a actividades de realización en el mismo centro, tales como las siguientes:

- Reuniones de coordinación del Claustro de Acompañantes de primaria o infantil.
- Reuniones con la Junta de Gobierno.
- Reuniones con el Equipo Directivo.
- Reuniones y/o tutorías con padres de alumnos.
- Programación.
- Equipos de coordinación.
- Preparación y elaboración de materiales.
- Evaluaciones.
- Organización de trabajo NEASC: los acompañantes y el Equipo Directivo dedicarán una hora semanal a reuniones de trabajo NEASC, que podrán organizarse quincenalmente o semanalmente según las necesidades del centro.

	LUNES	MIÉRCOLES
14.45-16.00	Equipo directivo	R. ciclo
16.00 a 17.30 (alternando)	Tutorías/ trabajo personal	Alternar: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutorías (sobre todo final de trimestre)</li> <li>- Claustro primaria</li> <li>- Formación</li> <li>- Equipos de coordinación</li> </ul>
17.30 a 18.30	Neasc (cada 2h para Neasc, incluyendo 1 h hasta 18.3015 días)	
2h	Trabajo personal en casa	

## 12. EVALUACIÓN

Siguiendo la ORDEN de 9 de junio de 2016 por la que se regula la evaluación y la promoción del alumnado que cursa educación primaria en la Comunidad Autónoma de Galicia establecemos que:

1. La evaluación tiene como finalidades la valoración de los procesos y de los resultados de aprendizaje del alumnado y el ejercicio de la práctica docente.
2. La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será continua y global, y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas y en la adquisición de las competencias clave.
3. Los maestros y las maestras evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo cual establecerán indicadores de logro en las programaciones docentes.

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será continua y global y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas. Dicha evaluación tendrá un carácter formativo y permitirá al equipo docente dar una respuesta adecuada al ritmo de aprendizaje y a las necesidades del alumnado en cualquier momento del curso, previamente a la adopción de otras medidas.

Por lo tanto, entendemos la evaluación como un proceso continuo, sistemático e integrador de valoración objetiva del rendimiento académico y de la evolución de los alumnos.

- Evaluación inicial: Partimos de una evaluación inicial de los niveles de competencia curricular básicos de partida y buscamos la evaluación continua y formativa para ir adaptando el proceso de aprendizaje de cada niña de acuerdo con sus posibilidades y necesidades personales. Se realiza a partir de los datos transmitidos por el equipo anterior y la observación realizada por el profesorado en los primeros días. Con ello se pretende obtener una primera idea de las características del grupo y los subgrupos que existen en la clase; así como las actitudes personales de trabajo, esfuerzo y participación y el nivel de competencia necesario para afrontar el nuevo curso. Se completa con el informe del Dto. de Orientación sobre el alumnado que ha sido estudiado en cursos anteriores y las medidas que se han adoptado. En el caso del alumnado con NEE se recurre a la información del especialista.
  
- Evaluación continua: Observación y registro diario y sistemático por parte de los acompañantes de los niños y niñas, tanto de sus actividades, como de su estado socio-emocional. Requiere de una observación consciente y analítica, que no se quede en lo superficial y que permita una posterior valoración sobre en qué estado se encuentran los niños como individuos y como parte del grupo.
  - Evaluación docente: El profesorado a lo largo del curso irá anotando las observaciones pertinentes, relativas a los aspectos anteriores, así como la asistencia, incidencias relevantes y entrevistas con las familias, en el Libro del Tutor que le servirá de base para la elaboración de los informes correspondientes al final de cada evaluación. Se reflejará la observación y registro diario y sistemático de hábitos, actitudes y conflictos y de las actividades que se han realizado, tanto de forma individual como grupal.
    - E. continua:
      - Tablas de contenidos por áreas o programaciones.
      - Diario personal de evaluación
      - Pruebas específicas de personalidad y maduración, si ello fuese necesario, realizadas por el acompañante de Pedagogía Terapéutica.
      - Reuniones de ciclo: en las que se valoran situaciones actuales en las que es preciso buscar estrategias.
    - Evaluación trimestral:

- Reuniones de evaluación en el equipo docente.
- Informe trimestral para las familias
- Reunión trimestral con familias.
- Evaluación final:
  - Reuniones finales
  - Informes finales
  - Reunión final con familia
  - Autoevaluación docente: reunión en donde se valoran distintos items de la práctica docente.
  - Evaluación de las programaciones y actividades llevadas a cabo a lo largo del curso.
  - Evaluación de la práctica docente a través de formularios de satisfacción para las familias.
- Autoevaluación de los niños y niñas.
  - Hoja de registro de tutorías específica para el docente y otra para el niño/a. (semanal)
  - Agenda diaria que cubren los niños autogestionando y valorando sus retos y trabajos.

La evaluación se llevará a cabo por grupos de trabajo (grupo 1, 2 3 y 4) y los contenidos mínimos estarán definidos en los ciclos 1 y 2. Los contenidos mínimos deben ser alcanzados para poder pasar al siguiente ciclo y si no es el caso, se valorará de forma individual si puede promocionar valorando una adaptación curricular. Al finalizar cada Ciclo, el equipo docente decidirá sobre la promoción de cada alumno o alumna, teniendo especialmente en cuenta la información y criterio del tutor o tutora, y atendiendo a:

- El grado de desarrollo en la adquisición de las competencias claves,
- La consecución de los objetivos generales,
- La madurez personal y el nivel de autonomía necesarios para afrontar los aprendizajes
- Sus posibilidades de progreso en el Ciclo o Etapa siguiente.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluidas la evaluación de tercer curso y la evaluación final de etapa, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Los maestros y las maestras que imparten docencia en un mismo grupo se reunirán periódicamente, de acuerdo con lo que establezca el proyecto

educativo y la programación general anual del centro, para realizar el seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado. El tutor o la tutora coordinará las reuniones a las que se refiere el apartado anterior y transmitirá a los padres, madres, tutores o tutoras legales del alumnado la información que se derive de las mismas. Esta información se realizará por escrito y se enviará, al menos, una vez al trimestre.

¿Qué se evalúa de los niños?
<b>Contenidos propios de cada área (conceptuales, actitudinales y aptitudinales):</b> desde una visión integradora y haciendo hincapié en el cómo han aprendido y cómo han trabajado las High Order Skills en esos aprendizajes. Cada acompañante deberá cubrir diaria o semanalmente, la hoja de registro de los contenidos trabajados por cada niño de forma individual. En el caso de que algún niño presente alguna dificultad importante, deberá hablar con el psicopedagogo para valorar la situación y realizar una adaptación curricular.
<b>Contenidos transversales:</b> si se han trabajado contenidos transversales de otras áreas, el acompañante deberá contrastar los resultados con el acompañante de la área en cuestión, para tener una valoración más concreta del aprendizaje de esos contenidos en diversas situaciones.
<b>Contenidos comunes:</b> Hace referencia sobre todo a aquellos contenidos que trabajan las herramientas de orden superior y que tienen que darse en cualquier aprendizaje. (Pensamiento crítico, pensamiento analítico y sintético, autonomía y regulación, manejo de la información, convivencia y comunicación).

Se incluirán en las programaciones las evaluaciones correspondientes a las diferentes áreas.

### 13. AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

La autoevaluación docente se llevará a cabo de la siguiente forma:

- Cada acompañante cubre la ficha de evaluación que se añadimos a continuación, valorando su propia actividad docente con criterio propio y sensatez.
- Reunión de autoevaluación: se realiza una reunión grupal de ciclo en donde los demás valoran los mismos aspectos.
- Los items se valoran señalando si es una Fortaleza (F) o una Debilidad (D)

La evaluación conjunta nos hace tener mayor consciencia de lo que somos y lo que necesitamos reforzar o mejorar y nos permite trabajar la comunicación del equipo y la colaboración mutua.

Los resultados de la autoevaluación también nos facilita el que cada uno pueda encajar en donde tiene sus fortalezas y de este modo, mejorar el proyecto y su calidad educativa.

AUTOEVALUACIÓN ANUAL DE LOS ACOMPAÑANTES			
Rasgo a valorar	Objetivos	Valoración	
		Valoración personal	Valoración equipo
Personalidad y actitud	Seguridad en uno mismo	F	F
	Disponer de un carácter tranquilo	F	F
	Tener control de las emociones y frustraciones	F	D
	Transmitir cariño a los niños y tener empatía con todos y todas.	F	D/F
	Disfrutar con los niños y sentir pasión por acompañarles en sus procesos, que le motive su trabajo.	F	F
	Sentir pasión por lo que enseña (área).	-	F
	Ser paciente	D	F
	No crear excesivas expectativas, ni exigir demasiado (o demasiado poco) a los niños. Son ellos quienes marcan el ritmo.	D	F
	Emplear una comunicación no violenta: ni en el tono empleado, ni en la forma física de acercarse a los niños, ni en la verbalización.	F	D/F
	Ser exigente con uno mismo	F	F
	Ser constante	F	F
	Desarrollar un proceso de auto-mejora, evaluarse, ser consciente de los errores, aprender de ellos	F	F

	Aceptar errores sin frustración	D	D
	Tener disponibilidad y actitud para lograr cumplir las metas propuestas.	F	F
	Asumir más de lo que puede hacer	D	F
	Tener un carácter que aporte seguridad a los niños, basado en un equilibrio entre el cariño y la cercanía y la firmeza para poner límites claros y concisos.	F	D/F
	Responder a los conflictos de forma rápida y eficaz, y si no es posible hacerlo de una forma que se considere oportuna, saber frenar y buscar una solución más reflexionada.	F	D
Adaptación a los procesos individuales	Llevar a cabo la escucha activa, en donde se dé especial atención a permitir que se expresen, sin emitir juicios y sin frenar sus emociones y opiniones.	F	F
	Respetar sus intereses y buscar formas para que puedan desarrollarlos.	F	F
	Alimentar sus motivaciones adecuando el espacio y recursos que faciliten su retroalimentación.	-	D/F
	Saber adaptarse a sus ritmos, cuando darles libertad y dejarles espacio para que tomen sus decisiones, o cuando actuar para no caer en un “abandono” y ayudar a orientar su aprendizaje.	D	D
	Promover la autonomía de los niños.	D	D
	Ser capaces de reconstruir la relación con el niño, después de un conflicto	F	D
	Ser crítico con uno mismo y realizar mejoras en aquellas cosas que ven que no han funcionado.		
Creación y gestión de recursos	Promover riqueza de actividades en donde puedan darse variedad de aprendizajes, potenciando aquellas en donde los niños estén activos y puedan encontrar experiencias significativas y propiciar un aprendizaje rico.		F
	Tener capacidad de estructurar y organizar la materia		F
	Ser ágil en la búsqueda y adecuación de propuestas que alimenten nuevos intereses que han surgido de los niños.		D/F
	Mantener un espacio ordenado y limpio.	<b>F</b>	F

	Realizar una observación consciente. No estar nunca pasivo, tener una observación despierta que pueda alcanzar a analizar el máximo de situaciones y procesos. Una observación profunda, que ayude a la reflexión para sacar conclusiones.	F	D
	Promover la inclusión social, el trabajo de la empatía entre los niños	F	D
	Promover la atención a la diversidad.	F	D
	Actividades activas		
	Emplear en las actividades el diálogo socrático		
Convivencia y coordinación con el equipo de acompañantes	Llevar a cabo una comunicación empática y respetuosa.	F	F
	Utilizar la escucha activa cuando es necesario	F	D
	Respetar el turno de palabra	D/F	D
	Ser paciente	D/F	D
	Ser cercano y atento y servir de apoyo (también pedagógico) cuando un compañero no se encuentra bien (física o psicológicamente).	F	F
	Verbalizar el malestar y aportar soluciones.	F	D
	Coordinar las actividades educativas para organizar un funcionamiento favorable de la escuela.	F	F
	Ser activo en las reuniones, aportando reflexión profunda, medidas y mejoras	F	F
	Ser efectivo en las reuniones	D	D/F
	Gestionar el tiempo para cada tema.	D	F
Priorizar acciones más urgentes/importantes	F	F	