

**Del 16 al 30 de octubre de 2020. CICLO 2**

Se acerca el final del trimestre y los proyectos empiezan a coger forma. Estas dos semanas los niños y niñas han estado en la fase del proyecto empresa más emocionante para ellos: la creación. Y es que, aunque parezca que en nuestros horarios no tengamos mucha cabida al arte y a lo sensorial, en los proyectos y talleres están implícitos en numerosas ocasiones y somos conscientes de que los niños y niñas lo necesitan. A lo largo de estos días, hemos podido observar como disfrutaban del trabajo manual y creativo, como cuando Gonzalo, Nanook, Saúl y Xan disfrutaban con las manos pringadas de cola y agua haciendo la cabeza del gigante, como cuando daban forma a sus muñecos de Artelixo y se embadurnaban de pintura y como Alejandra y Xan concentrados diseñaban camisetas con los logos y Davinia y Antía estaban tan emocionadas que quería formar parte de todos los procesos.



En el grupo 4, no ha sido muy diferente... Noa y Naia están tan enfrascadas en sus procesos creativos de la empresa los jueves y viernes que apenas salían del interior. Pancho, Gabriel y Pedro están tan emocionados con los productos que fabrican que se ponen a jugar con ellos y hay que acompañarles a que continúen produciendo. Ilán y Jere van como una moto y me enseñan orgullosos su "almacén". Todos están enfrascados en sus procesos. En esta foto, por ejemplo, Gabriel y Pancho diseñan el

envase final de su slime, Pedro incluye algunos gastos en su hoja de cálculo y Jere e Ilán diseñan sus portátiles y discos duros.



Pero en todo este proceso, estamos trabajando también la forma de gestionarlo y organizarlo teniendo en cuenta los tiempos y lo que nos queda pendiente a través de un checklist y calendarización. En un momento, Gonzalo, por propia iniciativa, recordó el checklist cuando terminó una de las tareas y lo marcó. Eso nos hace ser conscientes de que si les damos herramientas de gestión se apropian de ellas y les ayudan a ser más autónomos.

También empieza a cerrarse el proyecto de los países. Una de las partes de más peso de este proyecto ha sido la gestión de la información, como ya hemos comentado en anteriores diarios. El proceso que hemos llevado a cabo es el siguiente:

Primero hemos buscado información en formato libro y después en formato digital (semanas anteriores), tratando de tener presente la importancia de las fuentes y de cómo utilizar el buscador. Esta información se ha ido recogiendo en posits de forma separada. A lo largo de estos 15 días hemos recogido todos los posits para trabajar la clasificación de la información según diferentes categorías, creándolas e incluyendo en cada una las correspondientes informaciones encontradas.



Una vez creadas estas categorías, se han repartido para diseñar un artículo de cada una, ordenando la información recogida en los possits por orden lógico. Es un ejercicio de gestión de la información que ha sido muy interesante para ver cómo se desenvuelven los niños y niñas y qué criterios utilizan para clasificar información y ordenarla para poder expresarla. Uno de los aspectos que hemos podido observar es que suelen copiar los textos y presentan, en general, mayor dificultad para transmitirlo con sus propias palabras, por lo que se nos plantea, como objetivo, trabajar más la expresión escrita propia en futuros proyectos y talleres.



También se ha planteado el producto final del proyecto y han decidido hacer una revista en grupo 4 y un álbum fotográfico informativo en grupo 3. Ya han empezado a diseñar las plantillas para la elaboración. Algunos decidieron escribir sus artículos sobre temas que se han trabajado con Dayna en inglés.

En los talleres de matemáticas seguimos observando mucha motivación y ganas de aprender cosas nuevas. Pero hemos hablado de lo importante que es tener una cierta constancia con algunos contenidos ya trabajados porque si no se olvidan, como comentaban algunos niños y niñas. Así que, en el grupo 3 hemos repasado algunas

operaciones, centrándonos en las divisiones. Algunos de ellos han descubierto a hacerlas mentalmente a través de un taller en donde se les ha ido acompañando para que razonasen el proceso y poder aprenderlas comprendiendo los pasos. En grupo 4 también se han trabajado las divisiones y aparte, las operaciones con decimales y números de base 10. En general se ha respirado un ambiente de concentración y motivación. Incluso algunos han optado por trabajar al calorcito del sol.



Hemos tenido muchos acompañantes de cósmica esta semana, porque no solo Xabi nos ha enseñado muchas cosas sobre las ciencias, también Pancho, Nanook e Ilán nos han mostrado cosas muy interesantes.



Pancho nos ha hablado de las heridas y los diferentes tipos. Se trataron muchos conceptos interesantes que Pancho ya utilizaba con cierta naturalidad, como subcutáneo y cutis, tejido, venas capilares y arterias... pero, sobre todo, se contaron historias para no dormir. Pancho contó que una vez se cortó en un dedo, "en una arteria, porque la sangre salía a chorritos y me manché todo". A Pedro le daba una risa nerviosa cada vez que salían imágenes de heridas penetrantes, punzantes... Gabriel le decía más tarde, "qué tema más original, me ha encantado".



Ilán nos habló de las nutrias, su animal favorito, se notaba como hablaba con pasión sobre este animal y se le veía disfrutar compartiéndolo con sus compañeros y compañeras. También presentó un poco de nervios, y aunque en un primer momento se ceñía a leer su presentación, fue soltándose y comunicándose de una forma más natural y propia.



Y Nanook no preparó mucho su presentación, pero pese a eso se armó de valor para presentar su animal; la orca, porque se vio seguro y decidido. Trajo una actividad para trabajar las distintas partes del animal, que todos hicieron preguntando las dudas. Pudo reflexionar y sacar la conclusión de que se habría estado más seguro con un poco más de preparación, pero que se sintió a gusto igualmente.

En Grupo 4 continuamos con la elaboración de los sprays. Algunos niños y niñas trajeron de casa sus propias preparaciones, se hicieron filtraciones para las que ya recortaban y preparaban el papel de filtro de forma automática, se puso nombre a los productos, se introdujeron en pulverizadores y se llevó a cabo el control de calidad siguiendo el método científico.

Cuando se estaban nombrando los productos ocurrió algo curioso: Noa dijo que estaban pensando en llamarle Flower Power, pero igual no lo usaban. De esto se interpretó que el nombre estaba libre y lo usaron en el otro grupo. Al día siguiente Naia expuso que les había

parecido mal y que finalmente sí querían usar el nombre. El grupo aceptó la petición, pero esto nos llevó a otra conversación. A pesar de que en Gándara resolviésemos la situación con diálogo, lo cierto es que en la historia de la ciencia (y en otros ámbitos) se hubiese llevado el gato al agua el primer equipo en registrar la patente, cosa que Gabriel ya había sugerido. Aprovechamos esto para hablar de Graham Bell, que registró la patente del teléfono una hora antes que un competidor que estaba trabajando en el mismo proyecto. ¿Qué se llevó el competidor? Nada. Naia y Noa tardaron muy poco tiempo en empezar a redactar su patente, con la composición del spray, sus nombres y firmas y, por supuesto, la fecha y la hora del registro. En cuanto a la fecha, hablaron ellas mismas de la importancia de poner 2020 con los cuatro dígitos (en lugar de poner solo el 20), para que no se pudiese falsear el documento.

En el desarrollo del control de calidad se habló de distintas maneras de llevarlo a cabo y cuestionando los fallos de los experimentos propuestos se llegó a un modelo común:

- Capturar un insecto no volador (aunque finalmente no fueron insectos).
- Dibujar dos caminos en hojas de papel. El camino no debía ser totalmente recto, para evitar que el insecto lo recorriese por casualidad.
- Rociar los márgenes de un camino con el spray y los del otro con agua, a modo de control.
- Comparar el comportamiento de los insectos en ambas situaciones.

Mientras se hacía esto, se cubrió un informe de laboratorio con los pasos del método científico.



En Grupo 3 hablamos de fotosíntesis, de los grupos en los que se clasifica el reino de las plantas, tomando ejemplos de gimnospermas y angiospermas del entorno, y continuamos el móvil añadiendo lo aprendido.

El proceso de la fotosíntesis lo aprendimos mediante un “puzzle”: Recortando 6 moléculas de H<sub>2</sub>O y 6 de CO<sub>2</sub>, montamos moléculas de glucosa usando una imagen como referencia. Mientras la mayoría buscaban la forma de aprovechar las moléculas recortando lo mínimo, Davinia recortó todos los átomos individualmente y los clasificó de forma metódica: el oxígeno por un lado, carbono por otro e hidrógeno por otro. Solo habiendo hecho esto empezó a montar la nueva estructura. Mientras, Gonzalo y Xan se apresuraban a montarla empezando por una esquina y juntando átomos hasta dar la vuelta completa.

Terminada la molécula de glucosa pensamos en cómo sería la fórmula química, sabiendo la

del agua y la del dióxido de carbono. Tras varios intentos del grupo, Xan contó todos los átomos y propuso la correcta: C<sub>6</sub>H<sub>12</sub>O<sub>6</sub>.

Terminada la actividad, Alejandra invirtió un buen rato en montar y desmontar la molécula recién descubierta utilizando los Molly mods, unos modelos de plástico de los átomos y sus enlaces. También buscaron otras muchas combinaciones de átomos posibles.



Durante la clasificación de angiospermas y gimnospermas, se vio como al principio se iba a tiro fijo, a recoger hojas que sabían clasificar sin dudas. Pasados unos minutos, mientras algunos pasaban a identificar las partes de la hoja, Saúl se esmeraba en seguir recogiendo muestras para tener una clasificación más completa, con flores y hojas de diversos tamaños y colores.

En inglés con grupo 3 hemos continuado con la unidad de las asignaturas y acabando nuestro final task de "my favourite day". Para la semana los vamos a presentar de forma oral. En grupo 4 empezamos una nueva unidad "books and films" y hemos hablado de nuestras pelis favoritas. Tenemos muchos amantes de las series, la ciencia ficción y las pelis de detectives. Incluso hay a una compañera que no le gustan las pelis.



En estas dos semanas, grupo 3 de Lengua hemos trabajado el grupo nominal creando frases con multitud de combinaciones. También hemos visto cómo estructurar las distintas partes del texto. En Lengua, con el grupo 4 hemos trabajado los textos, partes y estructura, así como también hemos repasado los tipos de determinantes.

En Galego, en Grupo 3 seguimos documentándonos y perfilando nuestros personajes para crear un cuento.

Para ello, tuvimos la ocasión de hablar con Antonio Reigosa, autor de varios libros sobre seres míticos gallegos y sobre el imaginario de Galicia. Los niños y niñas previamente prepararon la entrevista y Antonio respondió a las preguntas, y tuvo la amabilidad de dedicarnos unos minutos por videollamada desde Lugo. Los niños y niñas se mostraron muy motivados y orgullosos de haberle conocido. Es importante en ocasiones abrir las puertas a personas que puedan hablarnos desde un conocimiento más amplio, especialistas que puedan transmitir desde su vocación los aprendizajes y vivenciar esto con otras personas que no sean solo los acompañantes.



En Grupo 4 de Galego los personajes, mundos y descripciones van tomando forma. Divididos en tres grupos, estamos deseando leer esos relatos de temática variada. Un mundo e idioma propios, unos villanos inesperados y una anciana. La creación de este cuento no es meramente creativa, requiere de un proceso de consciencia y análisis de cada una de las partes para una mayor profundización en lo que es la creación de un cuento. La redacción y creación de personajes se centra en trabajar una serie de vocabulario y formaciones gramaticales que pueden identificarse para las descripciones como, por ejemplo, la utilización de adjetivos, ricos y variados que ayuden a hacerse una idea lo más cercana a lo que quiere transmitir el autor.

Los niños y niñas siguen practicando la coreografía con percusión corporal y vasos. Tanto, que a veces, como cojan un vaso suelto, les sale casi inconsciente, en cualquier momento, en cualquier rincón del espacio y rápido otros se unen y forman un grupito practicando. Es interesante ver cómo a pesar de no estar en taller, las actividades que están activas se desarrollen de forma natural.

Trabajamos en esta actividad no solo la coordinación rítmica empleando el sentir de nuestro propio cuerpo, sino la canalización y control de nuestra energía. Algunos niños y niñas realizan los movimientos estando tensos o con mucha fuerza y eso dificulta su fluidez percutida, por lo que trabajamos el ejercicio a diferentes volúmenes y tiempos para vivenciar el control. Parece gustarles jugar con el volumen, comediéndose cuando hay que hacerlo sutil y casi rompiendo vasos cuando subimos el volumen.

De cualquier situación surgen momentos para aprender. El jueves hubo un simulacro de incendios, en donde todos los niños y niñas respondieron a la alerta con tranquilidad y organización, siguiendo las directrices de las acompañantes, a pesar de que algunos tuvieron que salir sin zapatos con el frío que hacía.

Luego, un taller sorpresa con los bomberos a los cuales bombardearon con preguntas.



En convivencia ha sido muy interesante llevar a cabo la reunión entre todos los acompañantes que estamos en C2 y los niños y niñas para hablar de los talleres, de lo que funciona y de lo que no. Para nuestra sorpresa, para casi todos los niños y niñas el principal problema de los talleres es que son demasiado cortos y que muchas veces, cuando están metidos en la actividad y motivados, toca el cambio de taller. Algunas de las soluciones que se plantearon fueron: empezar la jornada escolar antes o terminar más tarde para ganar más tiempo, sacar tiempo libre (muchos de ellos, pero no la mayoría), agrupar las horas de taller y no hacer todos los días, sino más tiempo y menos días... Esta reunión nos ha ayudado para focalizar posibles cambios de cara al segundo trimestre. Gonzalo proponía sacar tiempo libre y a los segundos de decirlo decía “Bueno no no, mejor otra solución” porque decía que lo quería todo talleres y tiempo libre. Gabriel propuso una solución muy graciosa: “Propongo que los talleres sean más aburridos y así no tendríamos este problema”.

También se visualizó un cortometraje “El circo de las mariposas”. Gabriel fue el primero en comentar: “Esta película nos da una lección de vida, nos dice que todo es posible, que no nos podemos rendir y que somos capaces de lo que nos proponemos”. Pancho añadió que cuando nos tratan o acompañan mal, reaccionamos con más agresividad, a lo que añadía Antía que, si nos tratan con amor, es cuando somos capaces de ver en nosotros mismos nuestra fuerza y enfrentarnos a lo que haga falta. Davinia hablaba de su prueba de ballet que tuvo justamente el lunes anterior y decía que, a pesar de estar nerviosa, lo enfrentó y que, si no aprobaba, lo intentaría más adelante y no se rendiría.

Y es que los niños y niñas y nosotros mismos nos encontramos día a día luchando contra retos y superaciones, a veces más difíciles, a veces más fáciles y como dicen en el cortometraje: “Cuanto mayor es la lucha, más glorioso será el triunfo”.

**Un abrazo muy fuerte,**

Dayna, Miguel, Xabi y Marina