



CONCRECIÓN CURRICULAR

SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN: página 3
2. CONTEXTO EDUCATIVO: página 4
 - 2.1. Entorno socio-económico y cultural: página 5
3. MARCO LEGAL: página 6
4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA INFANTIL: página 6
5. CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS ETAPA INFANTIL: página 7
 - 5.1. Desarrollo psicomotor: página 8
 - 5.2. Desarrollo afectivo y social: página 9
 - 5.3. Desarrollo intelectual: página 9
6. METODOLOGÍA: página 10
 - 6.1. Competencias básicas: página 12
7. RECURSOS DIDÁCTICOS: página 13
 - 7.1. Los espacios: página 14
 - 7.2. Recursos materiales: página 16
 - 7.3. Recursos humanos: página 17
8. CRITERIOS PARA EL AGRUPAMIENTO: página 17
9. HORARIOS Y ORGANIZACIÓN EN INFANTIL: página 18

10. EVALUACIÓN 20

10.1 El proceso de evaluación: página 21

10.1.1 Evaluación Inicial: página 21

10.1.2 Evaluación continua: página 22

10.1.3 Evaluación final: página 23

11. CONTENIDOS POR ÁREA: página 23

11.1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: página 24

11.2. Conocimiento del entorno: página 26

11.3. Lenguajes: Comunicación y Representación: página 28 12.

INMERSIÓN LINGÜÍSTICA A LA LENGUA INGLESA: página 31

13. AUTOEVALUACIÓN DEL PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO:
página 33

14. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: página 34

15. LA TRANSICIÓN A PRIMARIA: página 35

16. EDUCACIÓN EN VALORES: página 36

1. INTRODUCCIÓN

Gándara es un espacio educativo internacional, que sigue un modelo educativo basado en la pedagogía activa y vivencial, inspirado en la filosofía Montessori, con ambientes preparados y material manipulativo. También nos inspiran e influyen otros métodos pedagógicos como Waldorf, Reggio Emilia y las Bosque Escuela. Ofrecemos una atención individualizada, y un acompañamiento respetuoso a cada niña y cada niño.

La escuela está situada en un entorno natural, y constantemente se promueve la interacción con la naturaleza y el uso y disfrute de los espacios exteriores.

En este documento pretendemos definir los objetivos y los medios que nuestra escuela dispone para garantizar la eficacia de los procesos de enseñanza–aprendizaje, para conseguir una enseñanza más estructurada, organizada y coherente. Ésta siempre se caracterizará por su flexibilidad y su adaptación a las necesidades y los ritmos individuales del alumnado.

En líneas generales, el objetivo de Gándara es el de educar de una manera integral.

El RRI de Gándara International School establece:

Artículo 24 del RRI. Proyecto Curricular de Etapa.

1. El Proyecto Curricular de la Etapa es el desarrollo y concreción del currículo de la etapa correspondiente, que adapta las finalidades que deben desarrollarse en la etapa integrando, interrelacionadas, las distintas facetas de la acción educativa del Centro, de acuerdo con su Proyecto Educativo.

2. El Proyecto Curricular de la Etapa incluirá, al menos:

a) La concreción de los objetivos de la etapa.

b) La secuenciación de los contenidos.

c) La metodología pedagógica.

d) Los criterios de evaluación y promoción.

e) Las medidas para atender a la diversidad.

f) Las medidas de coordinación de cada área o materia con el resto de las enseñanzas impartidas en el Centro.

g) Los principios de organización y funcionamiento de las tutorías.

3. El Proyecto Curricular de Etapa es aprobado por el Claustro de acompañantes de la Etapa y por los educadores que participan en las acciones académicas y formativas de los alumnos de la etapa, conforme al procedimiento que determine el Equipo Directivo. Dirige su elaboración, ejecución y evaluación el Director.

Los valores más importantes que queremos desarrollar en nuestro alumnado son los siguientes:

-Autoestima.

-Igualdad entre sexos.

-Responsabilidad individual y autonomía.

-Respeto y tolerancia hacia los demás.

-El valor de la amistad y del compañerismo.

-El trabajo en equipo y cooperativo.

-Respeto hacia el medio ambiente.

-Solidaridad.

-Cuidado y respeto hacia las instalaciones y hacia el material común.

También nos parece muy importante salientar que para conseguir estos objetivos necesitaremos una colaboración estrecha y un feedback constante entre familias y escuela.

2. CONTEXTO EDUCATIVO

Gándara International School está ubicada en la parroquia de Mañufe, Gondomar, en la provincia de Pontevedra, Galicia.

La población de Gondomar ronda los 15.000 habitantes y está a unos 25 Km de Vigo, ciudad más cercana, de aproximadamente 300.000 habitantes.

Mañufe es una parroquia, a unos 2 km del centro de Gondomar, con 1.413 habitantes repartidos en 24 barrios o entidades de población, que ofrece contacto con la naturaleza y la posibilidad de conocer la vida en el rural gallego. Estos recursos son aprovechados constantemente por los acompañantes y ofrecidos al alumnado de infantil. La interacción con el vecindario y el entorno forman parte de las propuestas pedagógicas y de ocio de manera habitual en esta etapa educativa.

La zona está cerca de núcleos vacacionales importantes como Baiona, Praia América y Panxón, que atraen numerosos veraneantes cada año. Otras poblaciones cercanas importantes son Valladares, Nigrán, Tomiño y Tui.

El clima es húmedo debido a que es un valle con un río cercano a la escuela. Son frecuentes las lluvias, sobre todo en invierno, lo que favorece que la naturaleza sea frondosa y diversa.

Lindando con la escuela encontramos la iglesia de San Vicente de Mañufe, que en su plaza alberga numerosas celebraciones a lo largo del año.

5

En agosto de 2018, Gándara obtiene la licencia por parte de la Xunta de Galicia para funcionar como Colegio Extranjero (CPREX) en España, gracias a la acreditación temporal de NEASC (New England Association of Schools and Colleges) pasando a la denominación de Gándara International School.

2.1. Entorno socio-económico y cultural:

La oferta educativa va dirigida a una población afín a nuestro modelo pedagógico y sensible a los modelos educativos y de crianza renovadores y respetuosos con los ritmos individuales (Pedagogía Activa, Montessori etc).

Las familias que acuden a Gándara son en su mayoría de clase media, con un nivel de estudios superiores, profesionales y con poco índice de paro; principalmente provienen de Vigo, Cangas y de zonas cercanas como Nigrán, Valladares, Tui etc.

La edad media de los padres se sitúa en torno a los 35-45 años. La mayoría de las familias tienen uno o dos hijos. Un dato a destacar es que en muchas familias trabaja solo uno de sus miembros, en muchos casos por opción personal, para prestar más dedicación y tiempo a sus hijos.

La lengua empleada mayoritariamente es el castellano aunque hay familias gallego parlantes y otras con alguno de los padres extranjero, y que por tanto, se comunican en inglés, holandés etc.. durante gran parte del tiempo. Algunas utilizan también otras lenguas peninsulares como el catalán. Ello fortalece el carácter internacional e intercultural de nuestro centro que atrae especialmente a familias con este perfil.

3.MARCO LEGAL:

Este documento se fundamenta en la normativa vigente:

6

- Real Decreto 806/1993, de 28 de mayo, sobre régimen de Centros docentes extranjeros en España.

- Título preliminar y en los artículos 10, 12.2, 13, 21.2, 22, 25 y 26.1 de la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación, así como en las normas que los desarrollan.(según el RD 806/1993).

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

- Real Decreto 732/1995, de 5 de mayo por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros. (BOE, 02/06/95).

- Real Decreto 229/2011, de 7 de diciembre, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado de los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia en los que se imparten las enseñanzas establecidas en la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.

4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA INFANTIL:

1. Conocer su propio cuerpo y el de las otras personas, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

2. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

3. Adquirir progresivamente autonomía nas súas actividades habituais.
4. Desenvolver plenamente todas sus capacidades afectivas.
5. Relacionarse con las demás personas y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y de relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas y acercarse a la lectura y escritura como medio de comunicación, información y disfrute.
8. Sentir el gesto, el movimiento y el ritmo como recursos para la expresión y la comunicación.

5. CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DE LA ETAPA INFANTIL.

Las características evolutivas de los niños y niñas en el periodo comprendido entre los 3 y los 6 años se puede concretar en los siguientes apartados:

5.1 Desarrollo psicomotor:

- El niño se mueve con soltura, espontaneidad y armonía.
- Acelera y modera su marcha de manera voluntaria.
- Comienza a manifestar predominancia de un lado sobre el otro.
- Inhibe mejor los movimientos voluntarios.
- Está preparado para definir su lateralidad y construir su esquema corporal a través de la exploración de su propio cuerpo.

- Se orienta en el espacio y en el tiempo.
- Incrementa el control del tono muscular y la respiración.
- Desenvuelve la independencia segmentaria.
- Realiza la pinza correctamente.

8

-Presenta un gran desarrollo de la motricidad fina: recorta, rasga, dibuja y escribe con soltura y cierta agilidad.

5.2 Desarrollo afectivo y social:

- Se produce un afianzamiento del yo.
- Asume y respeta las diferencias sexuales.
- Reclama más independencia y muestra una mayor seguridad en sí mismo.
- Muestra interés por las actividades y los contactos sociales, estableciendo una buena comunicación con los demás miembros del grupo y con sus familiares.
- Le gusta participar en las actividades que involucren a su familia.

5.3 Desarrollo intelectual:

Las características del pensamiento de esta etapa se pueden sintetizar en:

1. Pensamiento concreto: Pueden representar mentalmente objetos y acciones, siempre que trabaje directamente con la realidad. Por tal motivo, en nuestro ambiente preparado abundan los materiales concretos y

manipulativos.

2. Pensamiento sincrético: Realizan percepciones generales para después centrarse en la parcela que le interesa. Este modo de pensamiento justifica la globalización de la etapa.

3. Pensamiento egocéntrico: El alumnado es incapaz de establecer relaciones causales o analogías y sus planteamientos son subjetivos. No pueden situarse en el punto de vista de los demás. Toda la realidad se reduce a su yo.

9

4. Pensamiento transductivo o preconceptual: Procede de lo particular a lo particular, es incapaz de generalizar.

5. Pensamiento irreversible: No puede volver al punto de origen porque no hay conservación en su pensamiento.

6. Pensamiento mágico: Concibe el mundo animado por fuerzas sobrenaturales. Dota de vida y poder a animales y seres inanimados (animismo). Dota de intencionalidad a los objetos (intencionalismo).

7. Pensamiento Fenoménico: Centra su atención sobre un rasgo llamativo, incapaz de considerar todos los demás factores que inciden en el hecho. Se queda en lo superficial, en lo fenoménico.

8. Juego simbólico: Sustituye objetos por lo que a él le interesa. Ej.: Una escoba es un caballo. El juego simbólico o representativo les ayuda también a interpretar y entender al mundo adulto.

6. METODOLOGÍA:

En base a las características evolutivas que se desarrollan en el punto anterior y recogiendo también las diferentes orientaciones metodológicas establecidas

en la normativa vigente, en Gándara International School fundamentamos nuestra metodología en los siguientes principios:

- **Estimular la realización de aprendizajes significativos.** La intervención educativa tendrá como objetivo principal partir del nivel de desarrollo del alumnado, de sus intereses y necesidades individuales, así como de sus conocimientos previos; motivando adecuadamente para la adquisición de estrategias cognitivas que permitan al alumnado aprender de manera autónoma.

10

- **Adoptar un enfoque globalizador.** Nuestra propuesta pedagógica es de carácter transversal, diseñando actividades que giren en torno a los diferentes centros de interés del alumnado.

- **Contribuir a establecer un clima de seguridad y aceptación mutua, y un ambiente relajado en el aula.** Para que el alumnado se sienta a gusto y realice aprendizajes fructíferos, consideramos que es fundamental establecer un clima de respeto y seguridad afectiva a través de un diseño ambiental adecuado (organización de los espacios, tiempos y materiales, respondiendo a las necesidades de los alumnos y alumnas), una relación personal cálida y afectuosa con las personas adultas acompañantes y unas relaciones entre iguales orientadas hacia el respeto, la empatía, la cooperación y la amistad. En este sentido, favorecemos diferentes formas organizativas como la asamblea, los rincones, los talleres, pequeños y grandes grupos de trabajo cooperativo, etc. que estimulen el diálogo, la articulación de opiniones e intereses diferentes, la cooperación como vía principal de conseguir metas comunes, etc.

“La libertad, primero hay que aceptarla, después planificarla y, finalmente, disfrutarla”. Ortega y Gasset.

- **Fomentar el juego libre como actividad educativa.** Consideramos que en

la etapa de infantil el juego es una actividad fundamental para o desarrollo de niños y niñas, además de ser el vector principal para el aprendizaje autónomo. Por conseguinte, promovemos juegos de exploración sensorial, de coordinación dinámica general y segmentaria, de investigación y experimentación con la realidad, de expresión corporal, musical y plástica, de expresión lógico- matemática y muchos juegos en la naturaleza, que ayudarán al alumnado a descubrir su entorno natural, social y cultural. Además, el espacio y los tiempos están diseñados para que el alumnado tenga suficientes experiencias de juego libre, simbólico y representativo según sus diferentes necesidades reales. En esta etapa consideramos el juego libre como medio de

11

expresión y aprendizaje, pues entendemos que el niño se construye a través del juego

“El juego que hacen solos sin el control de los adultos es la forma cultural más alta que toca un niño. Los niños que han podido jugar bien y durante mucho tiempo serán adultos mejores”. Francesco Tonucci.

● **Atención a la diversidad.** Las principales estrategias que adoptaremos para atender la diversidad del alumnado serán: procesos de evaluación altamente individualizados, detección temprana de dificultades y la modificación y adaptación de los tiempos de aprendizaje. En Gándara

International School contamos con un Plan de Atención a la Diversidad que prevé y detalla distintos tipos de medidas y actuaciones. Se mantiene un feedback y una comunicación constante con el Equipo de Orientación con la finalidad de detectar todos los casos de diversidad entre nuestro alumnado.

● **Estimular las relaciones familia-escuela.** La coherencia y la continuidad entre el acompañamiento familiar y escolar es un supuesto básico para cualquier etapa educativa pero, sin duda, resulta vital en la Educación Infantil. El papel del educador o educadora será decisivo en este proceso, siendo necesaria una actitud equilibrada, cercana e impregnada de afectividad en las

relaciones con las familias que formen parte de la Comunidad Educativa. La observación consciente y la escucha activa, que captan y responden a las necesidades del alumnado y una postura adecuada, que favorezca el intercambio de información con las familias respecto a las diferentes inquietudes y/o conflictos que aparezcan, son fundamentales.

6.1 Competencias básicas.

Las competencias básicas se definen como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para participar en la ciudadanía de una manera activa y para la inclusión social.

En Gándara tratamos en todo momento de trabajar para que el alumnado sea capaz de aplicar y utilizar todos los conocimientos que adquiere en la escuela en la vida cotidiana. La funcionalidad, la significatividad, el aprender a

aprender,... son los principios básicos que persigue cada acompañante que forma parte del proyecto.

Las competencias básicas constituyen un saber hacer, un saber ser y estar, es decir, un saber que se aplica, que puede adecuarse a una diversidad de contextos y que tiene un carácter integrador, abarcando conocimientos, procedimientos y actitudes. Incluyen el desarrollo de capacidades y no la aplicación de contenidos puntuales. La incorporación de competencias básicas al currículo nos permite poner el acento en aquellos aprendizajes que consideramos imprescindibles. Constituyen un elemento curricular más, sin embargo no se engloban dentro de ningún área curricular concreta; tienen un carácter globalizador e integrador.

La adquisición de estas competencias son fundamentales para el desarrollo de la capacidad de los alumnos y alumnas para regular su propio aprendizaje, confiar en sus propias aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y la capacidad para resolver los conflictos

que se les planteen en su vida cotidiana. En definitiva, para desarrollar habilidades superiores de pensamiento.

La infantil, es la etapa en la que se crean las bases necesarias para la futura adquisición de futuros aprendizajes cada vez más complejos. Por ello, trabajamos siempre para que el niño vaya desarrollando su psicomotricidad y su creatividad así como un conjunto de habilidades y destrezas, que le serán imprescindibles en el futuro para la realización de tareas más elaboradas.

La adquisición de estos aprendizajes siempre se realizará de manera vivencial y estarán implícitos en las diferentes áreas de aprendizaje. Por lo tanto, en infantil no se enseñan las normas sociales, se aprende a convivir, no se enseñan los colores, se utilizan para pintar. Se pretende que el niño sea el protagonista principal de sus procesos de aprendizaje, se parte de sus ideas, intereses y capacidades

13

7. RECURSOS DIDÁCTICOS:

Una acertada organización del ambiente, incluyendo espacios, recursos materiales y la distribución del tiempo, es fundamental para la consecución de nuestras intenciones educativas.

Nos inspiran estas palabras de Rebeca Wild: “Crear un entorno preparado y adecuado para satisfacer las necesidades auténticas de desarrollo de los niños, basados en la confianza de que el ser humano tiene la capacidad de aprender por sí mismo empujado por su plan de desarrollo interno” y en la creencia de que “el niño se construye a sí mismo a través del juego”.

7.1 LOS ESPACIOS:

En la distribución del espacio está previsto que las niñas dispongan de lugares propios y de uso común para compartir, para estar solas, para jugar libremente y para relacionarse con las demás; espacios para actividades que requieran

una cierta calma y concentración y espacios amplios que faciliten el movimiento.

Contamos con un amplio y diáfano salón, organizado por ambientes de aprendizaje: rincón sensorial, zona de biblioteca y lecto-escritura, rincón de pre-matemáticas y matemáticas, zona de asamblea y cuento, zona de cósmica (conocimiento de todo lo que hay en el cosmos) también con su propia biblioteca, zona de artes y manualidades, rincón de vida práctica y zona de cocina y merienda. Contamos con dos baños adaptados; uno de ellos hace las veces de vestuario para los niños y niñas y de almacén para las acompañantes.

Además está el jardín exterior, con 5.000 metros cuadrados, de los cuales en infantil disfrutamos de una gran parcela en la que tenemos columpios, tobogán y una cama elástica, cocinita exterior, arenero y terrario, además de un rincón debajo del avellano que está destinado a hacer asambleas, celebraciones y la hora del cuento cuando no llueve. En este mismo jardín tenemos también la zona de la huerta que es compartida con primaria y a donde las niñas y niños acuden regularmente para realizar diferentes actividades.

En Gándara, consideramos que la actividad en el exterior es tan importante como la del interior. El contacto con la naturaleza – la tierra, las plantas, el aire puro, el sol y el agua – es esencial para el crecimiento del ser humano, fundamental para el desarrollo de la creatividad y de la estima por uno mismo, por los demás y por el entorno que nos rodea. A través del contacto con los elementos esenciales de la naturaleza los niños pequeños

14

consiguen satisfacer muchas de sus necesidades auténticas durante la etapa pre-operativa (de 3 a 7 años).

Además del aula ordinaria, en infantil contamos también con un módulo de psicomotricidad, juego simbólico y construcciones, en la que se realizan talleres de expresión, movimiento y de psicomotricidad, y que sirve también como rincón de juego representativo y rincón de actividades de construcción

con materiales pedagógicos.

7.2 RECURSOS MATERIALES:

Los materiales curriculares que disponemos en el salón de infantil están adaptados para abordar los diferentes contenidos, a las características y necesidades específicas de cada contexto educativo y, consecuentemente, a las características individuales del alumnado.

Estarán presentes en las aulas elementos del medio natural y sociocultural que favorezcan el vínculo con la identidad del alumnado y un aprendizaje activo y vivencial, despertando el interés por explorar y experimentar con los elementos que las niñas y los niños tienen a su alrededor.

Se utilizarán un amplio repertorio de materiales y recursos didácticos para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, dado que éste implica necesidades y actividades muy variadas. En nuestra metodología desempeñan un papel fundamental los materiales Montessori, que permiten a los niños aprender de manera manipulativa y sensorial, partiendo siempre desde los materiales más concretos. No obstante, no nos cerramos a integrar otras herramientas o metodologías pedagógicas que observemos que pueden contribuir a un mejor desarrollo de nuestras niñas y niños.

También utilizamos una gran cantidad de materiales fungibles de uso diario (ceras de colores, folios, lápices, cartulinas, papeles de colores, tijeras, rotuladores, punzón, pegamento, plastilina, etc.) Contamos también con diferentes

15

materiales de psicomotricidad, diversidad de juegos didácticos, cuentos, puzzles, libros científicos de consulta... etc.

Materiales naturales también están presentes en nuestro espacio, ceras de abeja, lana natural, troncos, piñas, plantas y flores...etc se integran en el

ambiente y en las actividades.

A mayores, utilizamos de manera ocasional algunos medios tecnológicos, donde incluimos los equipos de sonido, CDs musicales, ordenadores portátiles y un proyector.

La cantidad de materiales va renovándose y aumentando a medida que crecemos como Comunidad Educativa.

7.3 RECURSOS HUMANOS

Las personas acompañantes serán las encargadas de mantener un ambiente relajado y respetuoso que permita al alumnado sentirse cómodo, seguro y acogido en los diferentes espacios.

Actualmente hay tres personas acompañantes de infantil:

- Iago Ferraz: coordinador de infantil y encargado de las áreas lingüísticas, matemáticas y cósmica.
- Astrid Beyrn: es nuestra acompañante nativa americana, encargada de integrar la lengua inglesa en las actividades diarias. Encargada del espacio de artes y coordinadora principal del diseño de actividades artísticas y musicales.
- María Reigosa: acompañante especializada en educación en la naturaleza, apoya a Astrid en la inmersión lingüística al inglés y a Iago en el acompañamiento dentro del salón, en la presentación de materiales y en la elaboración de propuestas y proyectos.

Es importante mencionar que en Gándara se tiene un especial cuidado en mantener unas ratios bajas de niños-acompañantes. Siendo 1-10 (un acompañante por cada diez niños) la ratio máxima que hemos estipulado para la etapa infantil. Con esta medida se pretende conservar un acompañamiento cercano en el que se pueda hacer un seguimiento individual del alumnado respetando sus ritmos, necesidades e intereses reales.

Las funciones principales de los acompañantes de infantil son:

- Creación y búsqueda constante de nuevos materiales y recursos apropiados para la actividad pedagógica.
- Programación y diseño de actividades y talleres.

16

- Programación y diseño de salidas y excursiones.
- Orden y limpieza de los espacios.
- Formación permanente en temas relacionados con la pedagogía y el acompañamiento respetuoso de la infancia.
- Comunicación con las familias. Informar sobre la evolución de sus hijos e hijas mediante las reuniones personales. Fomentar la participación de las familias en aquellas actividades que se lleven a cabo dentro de la Comunidad Educativa.
- Participación activa en las diferentes reuniones de profesorado.

8. CRITERIOS PARA EL AGRUPAMIENTO DE ALUMNADO

En Gándara International School no existe segregación por edades ni sexos en ninguna etapa educativa.

En infantil, el agrupamiento es único. Niños y niñas de diferentes edades (entre 3 y 6 años) comparten espacio, y en todo momento se trata de respetar el ritmo individual de cada uno. Observamos que los niños mayores sirven de referente a los más pequeños, lo que favorece el intercambio de experiencias de aprendizaje muy enriquecedoras. Compartir espacios conlleva una gran motivación para los pequeños, que desean imitar a los mayores, y también es una oportunidad para que los mayores compartan y enseñen sus conocimientos a los más pequeños. Mezclar edades también nos posibilita atender a los distintos ritmos de aprendizaje de niños y niñas; esa flexibilidad les permite “regresar” a un estadio temprano para reforzar o adquirir conocimientos no asimilados, o avanzar más rápido, a la par de niños mayores

que muestren habilidades más desarrolladas.

9. HORARIOS Y ORGANIZACIÓN EN INFANTIL

Nuestro espacio permanece abierto por las mañanas, de lunes a viernes entre las 9.00 y las 14.30 horas.

Entre las 9.15 y las 10.00 horas se produce la llegada paulatina de todos los niños y niñas de infantil. El objetivo de esta flexibilidad horaria es poder adaptarse a los diferentes ritmos de cada familia.

Los niños al llegar se sientan en círculo para hacer una pequeña asamblea de bienvenida, (a las 9.30 horas) Ahí se dan los buenos días y se cuentan noticias, avisos importantes del día y anécdotas que son significantes para los niños y niñas. Seguidamente se encuentran con una propuesta preparada por la acompañante nativa americana que suele repetirse semanalmente. Siendo los lunes el día de trabajar con acuarelas y el trabajo en la huerta, los martes de hacer pan, los miércoles actividades creativas relacionadas con la estación, los jueves moldeado de masas (cookies) y los viernes propuestas y proyectos. Muchos viernes también están destinados a salidas, paseos por el entorno o excursiones. Es importante salientar que todas las actividades propuestas son optativas y los niños que no quieran participar tienen libre circulación por el espacio y libertad para elegir la actividad en la que quieren trabajar dentro o fuera del salón, siempre y cuando se les pueda acompañar. Lo que nos interesa es que los niños y niñas aprendan a tomar decisiones y tengan su propio criterio a la hora de elegir, en función de sus intereses y necesidades reales. Algunas de estas actividades de primera hora se van modificando cada trimestre y otras se mantienen durante el curso.

A las 11.00 horas el tiempo de la merienda de media mañana, que se realiza en el salón o en el espacio exterior con todos los niños y niñas que quieran participar. La hora de la merienda, a las 11.30, es un momento central y muy importante en las mañanas de infantil, y en el que se trabajan una gran diversidad de aspectos. Es muy interesante desde el punto de vista nutricional, pues se fomentan hábitos de alimentación saludable con el consumo de frutas y verduras. También es un momento fundamental para trabajar las relaciones sociales y la autonomía personal. En la medida de lo posible, cada niña se encarga de servir, recoger y limpiar su propia merienda.

18

A las 12.30 llega la segunda propuesta de actividad de la mañana. Estas propuestas son variadas y van cambiando en función de la época del año y principalmente de los intereses y las propuestas de los niños y niñas. Suelen ser talleres en los que se trabajan aspectos de la educación cósmica, las matemáticas o la lecto-escritura. No obstante, en muchas ocasiones también se proponen talleres de expresión y movimiento, juegos en la naturaleza, deportes...etc. Los lunes a esta hora es el día en el que se realizan actividades en el huerto ecológico y los viernes si hace buen tiempo están destinados a paseos por el entorno de la escuela.

A las 13.40 llega la hora del cuento. Tras recoger los espacios los niños y niñas se preparan para escuchar el cuento que marca el final de la mañana. Se trata de un momento muy especial, en el que se apagan las luces y cada día hay un niño o niña encargada de encender una vela y repartir una avellana a sus compañeros cuando la historia contada finaliza. También forma parte del ritual una canción previa al comienzo y otra al final.

En Gándara, el cuento es una herramienta muy utilizada y tiene una aplicación tanto lúdica como pedagógica. Cada dos semanas se repite el mismo cuento, siendo una de las semanas contado en inglés y la otra en lengua castellana o en gallego. Suele ser un cuento contado, sin embargo, en numerosas

ocasiones se utilizan muñecos de lana, escenarios. títeres, muñecos de dedos...etc, principalmente para los cuentos en inglés.

Al finalizar el cuento, sobre las 14.15 horas van llegando las familias a recoger a sus hijos e hijas.

Dentro de esta estructura son fundamentales los tiempos que tienen los niños para el juego libre o simbólico, el trabajo autónomo con materiales,

19

actividades motrices, el contacto con la naturaleza y para las relaciones sociales con los demás niños y niñas.

10. EVALUACIÓN

La evaluación en la etapa infantil se entiende como una actividad inserta en el desarrollo de la acción educativa, continua y centrada en determinar el grado en el que se van desarrollando las diferentes capacidades del alumnado. Afecta tanto a los procesos de aprendizaje del alumnado como a la práctica docente. Trata también de identificar y definir las adaptaciones curriculares que sean necesarias.

La Evaluación es el elemento que nos permite orientarnos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la etapa de Educación Infantil la finalidad de la evaluación es detectar, analizar y valorar los procesos de desarrollo de los niños y niñas, así como sus aprendizajes, en función de las características personales de cada niño y niña. No obstante, también nos sirve para conocer cómo es el comportamiento en las relaciones sociales y con los diferentes vínculos afectivos que el alumnado va creando en el ambiente.

Es una evaluación continua, de manera que se adapta a las dificultades y necesidades especiales que puedan aparecer en cada momento,

identificándolas y atendiéndolas inmediatamente. Esta tarea se realiza siempre en colaboración con el psicopedagogo y el equipo de orientación.

Es también una evaluación global, que analiza los procesos en las diferentes áreas de aprendizaje. La evaluación tiene en esta etapa una evidente función formativa, sin carácter de promoción, ni de calificación del alumnado.

En Gándara tenemos como referente los criterios de evaluación establecidos para la etapa de infantil por el sistema educativo español. Esta evaluación se

realiza a partir de la observación continua de la actividad de los niños, con anotaciones en los registros de actividad que lleva cada acompañante y entrevistas con las familias.

Se expresa en términos cualitativos y cuantitativos, recogiendo la evolución de cada niño y las medidas de adaptación curricular llevadas a cabo. La realiza el acompañante tutor de infantil a partir de reuniones de evaluación con el equipo de acompañantes. Se utilizan distintas estrategias y técnicas, dando especial importancia a la elaboración de documentación sobre las experiencias de aula.

10.1 El proceso de evaluación:

10.1.1 Evaluación Inicial

Al incorporarse al Centro por primera vez el tutor o tutora, realiza una evaluación inicial en la que se recogen los datos relevantes sobre su proceso de desarrollo de las capacidades contempladas en los objetivos de la etapa.

Los tutores realizan:

- Una ficha personal del niño/a: en la cual se reflejan datos personales, datos familiares, datos de salud y relaciones en casa.
- Un registro de desarrollo del inicio de la etapa: se hace a través de una entrevista realizada a los padres/madres al principio de la etapa, (o en el

momento de su incorporación al Centro) y que resume datos sobre el desarrollo sensorial, sensorio motor, autonomía, sociabilidad, adaptación y evolución y desarrollo sobre esquema corporal, afectivo, de la personalidad, social e intelectual.

Estos datos se completan con la observación directa, que se realizará mediante los registros de observación, que permitan recoger y plasmar dicha información.

21

10.1.2 Evaluación continua

El tutor o tutora analizará el desarrollo, progreso y dificultades de los niños en las situaciones educativas cotidianas, para poder adaptar la intervención educativa y acompañar el proceso de aprendizaje.

Los objetivos curriculares guiarán la intervención educativa, como punto de referencia, pero sin condicionar el respeto por los propios ritmos de aprendizaje de cada niña.

Al finalizar cada trimestre el tutor elaborará un informe de evaluación psicopedagógica para las familias, en el que se refleja el grado de desarrollo de las diferentes capacidades.

Se establecerán, al menos, tres sesiones de evaluación a lo largo del curso, una por cada trimestre.

Los acompañantes utilizarán sus registros de actividad para anotar:

-Datos de asistencia e incidencias relevantes.

-Observaciones del proceso de aprendizaje y de las actitudes y relaciones. Para ello se utilizan tablas de registro de actividades con materiales concretos y las secuenciaciones llevadas a cabo con dichos materiales.

-Resultados de ítems de evaluación individualizada.

-Observaciones sobre trabajos colectivos e individuales.

22

-Entrevistas realizadas con las familias y coordinación con las mismas del proceso educativo, tratando de unificar los criterios de actuación en casa y en la escuela.

El resumen de todos esos datos sirve de base para elaborar el informe que se entrega a las familias al finalizar la tercera evaluación.

En dichos informes se explica por áreas la situación individual del alumnado.

El resumen de cada evaluación determinará también la necesidad de cada niña de los refuerzos o/y apoyos que faciliten la superación de sus dificultades, estableciéndose las medidas de adaptación necesarias.

10.1.3 Evaluación final

Al final de curso tiene lugar una evaluación final del alumnado a partir de los datos obtenidos en el proceso de evaluación continua, teniendo como referencia los objetivos y los criterios de evaluación establecidos en el proyecto educativo. El tutor o tutora elaborará un informe psicopedagógico anual de evaluación individualizado, que recogerá el desarrollo y evolución de cada niño en la áreas correspondientes y las medidas de refuerzo y adaptación que, en su caso, hayan sido utilizadas. Dicho informe se entregará a cada familia en una reunión de final de curso.

En la evaluación final de la etapa de infantil y antes de cumplir los 6 años, se comprueba la superación de los conceptos básicos y mínimos correspondientes a cada área recogidos en la Concreción Curricular de Etapa. Se ponen en común los informes de evaluación con el tutor o tutora de los

niños y niñas que están en la etapa de transición (6-7 años) Y a lo largo del siguiente año se mantiene un feedback constante entre tutores de infantil y primaria, y entre la familia, para el seguimiento cercano de la evolución y adaptación a primaria.

23

11. CONTENIDOS POR ÁREA

Los contenidos curriculares de la etapa de educación infantil se organizan en tres áreas de aprendizaje que se abordarán siempre desde un enfoque global y deben entenderse de manera transversal, consecuentemente, de forma integrada y contextualizada, acomodando su desarrollo a las características, intereses y necesidades individuales del alumnado.

Las tres áreas de aprendizaje en el segundo ciclo de Educación Infantil son:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: comunicación y representación.

11.1 CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

En esta área se trabajan aspectos fundamentales como la construcción de la identidad, el descubrimiento y control de las emociones, y la adquisición de la autonomía personal en el entorno físico, social y cultural. Los niños y niñas van construyendo su propia identidad a través de la interiorización de la imagen que les muestran las personas que les rodean y de la confianza que en ellos depositan. Desde Gándara tratamos de propiciar que el alumnado vaya construyendo una imagen ajustada y positiva de sí mismo, desarrollando una autoestima positiva, mediante la confianza en las capacidades de los mismos, valorando tanto sus logros como sus limitaciones.

Por otra parte, la adquisición de la autonomía supone avanzar en la capacidad

del niño y la niña para valerse por sí mismo en diferentes contextos. En Gándara tratamos de proporcionar las herramientas y estrategias necesarias para conseguir dicha autonomía en el alumnado, ofreciéndoles constantemente situaciones en las que tengan que ponerlas en juego. El error está considerado como una fuente de aprendizaje que permite al niño avanzar en su desarrollo y nunca es entendido como algo que ha de ser castigado o menospreciado. Observamos que en los niños que obtienen un mayor grado

24

de autonomía personal sube considerablemente el nivel de autoestima, y por ende, mejora también su calidad de vida.

- Los objetivos de esta área son los siguientes:

1. Formarse una imagen adecuada y positiva de sí mismo descubriendo poco a poco sus características y limitaciones personales.
2. Conocer su cuerpo, sus elementos y funciones.
3. Identificar sus sentimientos, emociones, intereses y necesidades reales, así como respetar los intereses, los ritmos y las necesidades de los demás.
4. Utilizar las posibilidades de su cuerpo cada vez con mayor coordinación y precisión.
5. Ser cada vez más autónomo en el desarrollo de las actividades y hábitos de la vida cotidiana.
6. Tener iniciativa para resolver problemas de la vida cotidiana aumentando así su autoconfianza.
7. Colaborar con los demás en el trabajo en grupo respetando las normas de convivencia y los límites establecidos, escuchando, ayudando y participando activamente en la consecución de los objetivos marcados.

- Criterios de evaluación:

1. Tiene un conocimiento y un control progresivo sobre su cuerpo.
2. Identifica sus características personales y sus posibilidades respetando las de los demás.
3. Muestra actitudes de ayuda y colaboración sin discriminación alguna.
4. Es autónomo en la realización de las actividades cotidianas mostrando iniciativa.
5. Es autónomo en sus hábitos de salud, higiene y cuidado personal. Así como con sus objetos personales.
6. Participa en diferentes juegos mostrando destrezas y habilidades motoras.

25

11.2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

A través de sus vivencias diarias de las relaciones con las otras personas, el niño y la niña van tomando conciencia de la existencia de los grupos sociales más cercanos y comienzan el aprendizaje de vivir en sociedad. En Gándara se le otorga una gran importancia a las relaciones sociales, diseñando los tiempos y espacios para que éstas se produzcan y acompañando de cerca para que sean sanas y respetuosas. Desde esta área, también nos acercaremos reconocimiento de algunas señas de nuestra identidad cultural y al conocimiento de producciones culturales significativas de nuestro medio, valorándolas e interesándose por participar activamente en actividades sociales y culturales.

- **La intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:**

1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y su funcionamiento.

2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro contexto diario, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de los materiales concretos y manipulativos.

26

3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.

4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la importancia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.

5. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgándole significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.

6. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.

- Criterios de evaluación:

- 1.Reconoce elementos y objetos de su entorno, sus características y las consecuencias de su actuación sobre ellos.
- 2.Establece relaciones entre los objetos: agrupar, ordenar, clasificar, comparar, según las diferentes cualidades de los mismos.
- 3.Cuantificar colecciones usando la serie numérica.
- 4.Se interesa por el medio natural y sus elementos.
- 5.Manifiesta actitudes de respeto y cuidado hacia el medio natural y sus elementos.

27

- 6.Conoce diferentes grupos sociales, su cultura, sus valores... y respeta la pluralidad cultural.
- 7.Muestra una conducta adecuada hacia los valores y normas de convivencia establecidas en la escuela.
- 8.Es capaz de analizar las situaciones conflictivas que se producen en su entorno y resolverlas de manera pacífica.

11.3 LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

La comunicación en sus diversas manifestaciones implica la capacidad de producir, recibir e interpretar mensajes. Al fomentar el aprendizaje de las diversas formas de comunicación y expresión, se les otorga a los niños y niñas la oportunidad de manifestar sus sentimientos, emociones e ideas con mayor elaboración y riqueza de matices. Las lenguas contribuyen también al desarrollo de una competencia artística que va acompañada del despertar de una conciencia crítica que consideramos fundamental en este mundo

cambiante y que se pone en juego al compartir con las demás personas las experiencias estéticas.

El propósito de esta área es contribuir a mejorar la relación entre el alumnado y el medio que lo rodea, ya que será a través de las distintas formas de comunicación y representación como la niña o niño establecen relaciones con el resto de las personas. La interacción, a través de los diferentes instrumentos de comunicación, permite exteriorizar las vivencias emocionales, acceder a los contenidos culturales, producir mensajes cada vez más elaborados y ampliar progresivamente la comprensión de la realidad.

La comunicación constituye el proceso mediante el cual niñas y niños, desde los primeros años de vida, intercambian y construyen significados. Serán las distintas formas de comunicación y representación las que sirvan de nexo entre el mundo interior y exterior, en la medida en que hacen posible la

28

representación de la realidad la expresión de pensamientos, sentimientos y vivencias, posibilitando las interacciones.

A través de las lenguas, los niños desarrollan su imaginación y creatividad, aprenden, construyen su identidad personal, muestran sus emociones, y su conocimiento del mundo y su percepción de la realidad.

Las lenguas se consideran fundamentales para potenciar o desarrollo del pensamiento y las capacidades comunicativas, expresivas y creativas.

Los bloques de contenidos que constituyen esta área recogen las diferentes formas de comunicación y representación: el lenguaje verbal, el lenguaje artístico, el lenguaje corporal, el lenguaje audiovisual y de las tecnologías de la información y comunicación.

- Los objetivos específicos que vamos a trabajar en este área son:

1. Utilizar los diversos lenguajes como instrumentos de comunicación, de expresión de ideas y sentimientos, de representación, de aprendizaje y de

gozo.

2. Reconocer la importancia de las manifestaciones no verbales -el silencio, la mirada, la gestualidad, el olfato y el tacto- como elementos genuinos de la comunicación humana.

3. Comprender que las palabras, escrituras indeterminadas, números, notas musicales y otros símbolos y signos convencionales pueden representar los pensamientos, experiencias, conocimientos, ideas e intenciones de las personas.

4. Comunicarse oralmente en las lenguas oficiales con distintos propósitos -expresar sentimientos, emociones, deseos, ideas...- con diferentes interlocutores y/o interlocutoras y en diversidad de contextos, valorando el lenguaje como herramienta de relación con los demás, de regulación de la convivencia y del aprendizaje.

29

5. Comprender la intencionalidad comunicativa de otras niñas y niños, así como de las personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia las lenguas.

6. Iniciarse en el uso oral de la lengua inglesa para comunicarse en actividades contextualizadas y mostrar interés y gozo al participar en estos intercambios comunicativos.

7. Acercarse a la lengua escrita a través de distintos tipos de textos. 8. Comprender, reproducir, reescribir, teniendo en cuenta las diferentes etapas individuales en el proceso de adquisición de la lengua escrita. 9. Hacer uso de la biblioteca valorándose como fuente de información y como fuente de placer.

10. Potenciar la capacidad creativa a través de los lenguajes artísticos para imaginar, inventar, transformar... desde sus ideas, sentimientos, experiencias, conocimientos...

11. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintas lenguas, comunicándose creativamente a través de diferentes

manifestaciones e adquiriendo sensibilidad estética.

12. Desarrollar un sentimiento de autoconfianza en las producciones artísticas personales, mostrando interés por mejorar, respetando y valorando las creaciones propias y las de las demás personas.

- Criterios de evaluación:

1. Muestra capacidad para expresarse y comunicarse oralmente en situaciones diversas.

2. Demuestra capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, y diferentes informaciones.

3. Respeta a los demás, los diferentes puntos de vista, mostrando una escucha atenta y respetando los convencionalismos de las conversaciones.

4. Muestra interés por los textos escritos que le rodea entendiendo su funcionalidad.

5. Conoce algunas características de la escritura participando en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

6. Utiliza los diferentes lenguajes (musical, audiovisual, plástico, corporal,...) para expresarse y poder compartirlo con los demás.

7. Produce diferentes textos individualmente o en grupo –con escritura convencional o no– con propósitos e intenciones diferentes: recoger y transmitir información, entretenimiento...etc.

8. Disfruta compartiendo la escucha y la lectura en voz alta de textos literarios: cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas...

9. Utiliza la biblioteca con respeto y cuidado, valorándose como un recurso informativo y de entretenimiento.

12. INMERSIÓN LINGÜÍSTICA A LA LENGUA INGLESA

La diversidad lingüística y cultural es una de las señas de identidad de nuestra escuela. El habernos convertido en una International School ha hecho que se le de mucha importancia a promover la enseñanza de la lengua inglesa en nuestro currículo, empezando ya desde la Educación Infantil, desde que los niños y niñas se incorporan al centro y especialmente en el último año de ciclo. Asimismo, consideramos que es necesario desarrollar en esta etapa actitudes positivas hacia las propias lenguas maternas, gallego y castellano, y

31

hacia la de los demás, despertando la sensibilidad y la curiosidad por conocer otras lenguas diferentes.

En nuestro plan de inmersión a la lengua inglesa valoramos el acercamiento progresivo a los significados de mensajes en contextos de comunicación conocidos, fundamentalmente en las rutinas habituales del aula, despertando el interés de los niños y de las niñas por participar en intercambios orales, principalmente con la acompañante nativa americana. La lengua inglesa está presente en el día a día y se integra de una manera ambiental. Las personas adultas también interactúan en numerosas ocasiones en inglés pues es la vía principal de comunicación con las personas nativas americanas en el ambiente. Debido a su gran capacidad de memorización y aprendizaje, muchas investigaciones sobre la implantación de un idioma extranjero en las primeras edades han establecido que la etapa infantil es la más apropiada para

iniciar el aprendizaje de una segunda lengua. Además, creemos que conocer otras lenguas se ha convertido en una necesidad y en una exigencia para poder integrarse de forma natural en una sociedad cada vez más compleja en culturas y lenguas. Por tal motivo, en Gándara International School se establece la incorporación del inglés como lengua extranjera en el currículo de la Educación Infantil. Para ello, motivamos a nuestros alumnos y alumnas para que descubran, se interesen y participen de manera activa y vivencial en las actividades propuestas en inglés mediante una estrecha coordinación con los objetivos y contenidos trabajados diariamente en las rutinas escolares.

Teniendo en cuenta que para los niños y niñas de infantil el lenguaje es un instrumento nuevo que todavía no dominan correctamente, nuestro objetivo de inmersión lingüística consiste en que progresivamente, el alumnado vaya captando cómo funciona el sistema lingüístico en inglés, reconociendo algunas normas básicas y simples para que paulatinamente puedan llegar a elaborar enunciados de tres o cuatro palabras de estructura más compleja y a diferenciar los tiempos y los modos verbales. A los pequeños y a las pequeñas

32

les gusta escuchar para aprender, al igual que les encanta tocar, sentir, manipular y crear. Por lo tanto éstas serán las vías principales de inmersión a la lengua inglesa diseñadas por los acompañantes para esta etapa. Actividades artísticas (acuarelas, ceras...) actividades con lana, creación con manualidades, talleres de cocina diversos, talleres de música, de expresión y movimiento, actividades de psicomotricidad gruesa y fina, cuentos y canciones forman parte de la metodología que se utiliza para la integración de la lengua inglesa en la actualidad.

13. AUTOEVALUACIÓN DEL PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO.

En Gándara International School entendemos la evaluación como un proceso que afecta tanto a los procesos de aprendizaje del alumnado como a la

práctica docente. Por ello, cada curso escolar buscamos una evaluación formativa y constructiva, con el fin de descubrir aquellos aspectos que no han funcionado en busca de una mejora constante.

La evaluación de la actividad docente y el funcionamiento del proyecto curricular de centro se lleva a cabo de manera continua mediante diferentes mecanismos: reuniones regulares y de final de curso de la Junta de Gobierno, reuniones del Equipo Directivo, reuniones de Claustro de Acompañantes y de Equipos de Ciclo, encuestas a los miembros de la Comunidad Educativa...con el objetivo de valorar los siguientes aspectos:

- Organización de los espacios educativos.

-Las relaciones interpersonales entre los miembros de la Comunidad Educativa.

-Coordinación entre los acompañantes y coherencia en los modelos pedagógicos y estilos de acompañamiento de cada uno.

-Adecuación de los objetivos a las características del centro y de los alumnos.

3

3

-Regularidad y calidad en la relación y comunicación con las familias, así como participación de las mismas en la tarea educativa, mediante las reuniones individuales, colectivas y la organización de encuestas que permitan evaluar el grado de satisfacción con el centro y los servicios que ofrece.

-Encuestas de evaluación y satisfacción, para el personal del centro, órgano de gobierno y familias, relacionadas con distintos aspectos del funcionamiento del centro, actividad pedagógica, servicios, incidencias, gobierno del centro etc.

Las reuniones trimestrales con las familias pueden ser también un espacio para

escuchar sus opiniones sobre estos aspectos.

Al finalizar el curso el Claustro de Acompañantes, Equipo Directivo, Administración y Junta de Gobierno realiza una evaluación anual de los siguientes aspectos:

-Evaluación pedagógica independiente en cada ciclo de infantil y primaria y una conjunta de ambos, teniendo en cuenta los siguientes puntos: espacios, materiales, metodología, evaluación académica, tareas y responsabilidades, procesos de adaptación, organización temporal, coordinación docente.

En esta evaluación se detectan aquellos aspectos que no han funcionado correctamente y se buscan de manera conjunta propuestas de mejora de cara al siguiente curso.

14. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En Gándara partimos de la idea de que todos los niños son diferentes entre sí y se requerirá por este motivo un tratamiento distinto y a la vez integrado de cada uno de ellos.

Aquellas niñas o niños que vivan algún tipo de dificultad o necesidad específica en cualquier momento, por la cual necesiten de algún tipo apoyo

individualizado o personalizado, serán objeto de una evaluación protocolizada y siempre consensuada con sus familias y el equipo de acompañantes con el fin de diseñar un plan de actuación a partir de nuestro protocolo de actuación destinado a atender las necesidades específicas. Este protocolo de actuación está diseñado por el psicopedagogo del centro en colaboración con el equipo de orientación y los acompañantes de área. En algunos casos se realizarán las evaluaciones correspondientes contando con escalas de observación e tests estandarizados que apoyarán el diseño del plan de actuación. Este plan será revisado cada trimestre por todas las personas implicadas: niño o niña, familia,

acompañantes y tutor/a. Dicho protocolo procederá de la siguiente manera podrá afectar al diseño futuro de las actividades programadas:

a. Evaluación: se recogerán observaciones e impresiones de todos los agentes socializadores, principalmente del tutor/a y acompañantes. En algún caso, se llevarán a cabo las evaluaciones necesarias y pertinentes, pudiendo llegar a aconsejar evaluaciones médicas o clínicas externas por parte de las familias.

b. Plan: después de una exhaustiva evaluación y asesoramiento, se diseñará un plan de actuación que contará con todas las opiniones, recursos, estrategias y motivaciones pensadas para mejorar y potenciar la experiencia de aprendizaje del alumnado. En este plan de actuación e intervención se detallarán los pasos y las etapas de dicho plan y qué personas deberán actuar en cada momento. Así mismo, también se detallará el proceso de evaluación y qué criterios se tendrán en cuenta en la revisión periódica.

c. Actuación: una vez diseñado el plan, la persona o personas encargadas de llevar a cabo las adaptaciones y estrategias correspondientes seguirán las pautas de actuación, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y perfiles de aprendizaje del niño o niña, y sus motivaciones. Debemos tener en cuenta que tanto las motivaciones y el perfil de aprendizaje pueden cambiar durante esta fase con motivo de la introducción de cambios o de expectativas.

35

d. Revisión: el plan de actuación será revisado periódicamente cada trimestre a través de reuniones y observaciones individuales o en grupo. Se realizará una reunión al final de cada trimestre para revisar el estado de las intervenciones y adaptaciones con el objetivo de adaptarnos mejor al contexto personal del alumnado.

15. LA TRANSICIÓN A PRIMARIA

La transición de Educación Infantil para el primer ciclo de Educación Primaria

es una etapa de gran importancia que requiere una especial consideración en los procesos de orientación y de acción tutorial.

En Gándara, pretendemos que el alumnado tenga un periodo de adaptación a primaria y que el paso de una etapa a otra se desenvuelva de forma progresiva, respetando los diferentes ritmos individuales de las niñas y con total implicación de las personas acompañantes, coordinando acciones para que esta etapa de transición no sea un periodo de excesivas dificultades y la adaptación a las nuevas situaciones sean positivas. Se establecen estrategias concretas para garantizar un tránsito adecuado, como son las reuniones entre los equipos docentes (de infantil y primaria) antes, durante y al final de la etapa de transición. Se considera necesaria al menos una reunión al final de cada trimestre para detectar deficiencias o aspectos relevantes que se estén pasando por alto y hacer nuevas propuestas de actividades conjuntas. Los criterios pedagógicos han de ser coherentes, con la intención de preparar al alumnado para que pueda aprender de manera activa y vivencial, ser autónomos, etc. También resulta fundamental en esta etapa, como siempre, aunar criterios con las familias para que acompañen y observen a sus hijos e hijas, con la mayor implicación y colaborando lo máximo posible en este nuevo período educativo.

Con la llegada del Covid-19 y los pertinentes protocolos y medidas de protección, además de por el notable aumento del alumnado tanto en infantil como en primaria, nos hemos visto obligadas a modificar algunas de las estrategias de adaptación que teníamos implantadas para implantar otras nuevas. Algunas de las más salientables son: visitas de los niños y niñas de transición a conocer los espacios de primaria, acompañados por ambos tutores, participación en algunos talleres de C1 por las niñas de infantil, reuniones de los tutores y acompañantes de C1 con las familias de infantil. Todas estas medidas comenzarán a implantarse en el tercer trimestre del curso.

16. EDUCACIÓN EN VALORES

Considerando la educación en valores como uno de los pilares fundamentales de nuestra labor educativa, definimos los siguientes puntos para fomentarlos de manera activa en nuestro alumnado:

- **Igualdad, tolerancia y respeto.** Se trabajan de diferentes maneras:

- Estableciendo agrupamientos heterogéneos.

- Sin discriminación por sexo, raza o religión.

- Evitando los estereotipos sexistas en la asignación de roles y en el lenguaje utilizado.

- Fomentando una utilización coeducativa de los juegos y los materiales.

- Flexibilizando los tiempos teniendo en cuenta las diferencias individuales y adaptándonos a los diferentes ritmos de cada niño y niña.

- **Participación democrática en la toma de decisiones.** Cuando el tipo de actividad lo permite, se toman decisiones de forma democrática mediante un sistema asambleario. Por ejemplo, en la instauración o modificación de normas de convivencia en el aula, definir algunas de las rutinas del día a día, elección de cuentos o canciones, etc. Además, se planifican los contenidos que se van a trabajar, en la medida de lo posible, siguiendo las propuestas e intereses del alumnado.

- **Libertad responsable.** El alumnado tiene siempre libertad de elección, agrupamiento y movimiento en las distintas actividades, siempre con la orientación y guía de los acompañantes, para conseguir que esa libertad se

ejerza de forma responsable.

- **Cooperación entre iguales.** A menudo se planifican actividades cooperativas, que requieran trabajar o jugar por equipos y que impliquen la participación de todos sus miembros para conseguir un objetivo.

37

- **Resolución pacífica de conflictos.** El acompañamiento respetuoso está encaminado a que las niñas aprendan a resolver los conflictos de forma pacífica, potenciando el diálogo e intercambio de emociones para llegar a soluciones negociadas con los demás, intentando, en la medida de lo posible, que el alumnado sea progresivamente capaz de gestionar autónomamente sus conflictos sin utilizar la violencia física ni verbal. Además, tratamos de fomentar en el alumnado una actitud crítica frente la cultura bélica que se transmite a través de los juguetes, dibujos animados, videojuegos, programas de televisión, etc. Para ello se establecen algunas normas específicas, como por ejemplo que en Gándara no se pueden tener juguetes representativos de armas u otros objetos violentos.

- **Justicia:** normas, límites y consecuencias. Las personas adultas establecemos unas normas claras de comportamiento que son razonadas y dialogadas con los niños, de manera que comprendan el por qué de las mismas, intentando que las interioricen y asuman como suyas y no las vean como una imposición, sino como algo necesario y beneficioso para todos. No obstante, las niñas siempre conocen las consecuencias derivadas del incumplimiento de estas normas, que son aplicadas de la manera más amorosa y ajustada a las circunstancias.

- **Educación ambiental.** Gándara es una escuela amante de la naturaleza y respetuosa con el medio ambiente, y consecuentemente trata de transmitir ese amor y ese respeto a sus niñas y niños. Somos conscientes de que el destino del planeta está en cierto modo en sus manos y por ello consideramos que es importante que desde muy pequeños aprendan a racionalizar los recursos y a aportar su granito de arena en la lucha contra el cambio climático y en la construcción de un mundo mejor, más sostenible y habitable.

Basándonos en las demandas y propuestas de la UNESCO hemos establecido cuatro objetivos principales de educación ambiental:

1. Concienciar y sensibilizar a los niños y niñas ante los problemas medioambientales.
2. Fomentar su interés por el cuidado y mejora del entorno. 38
3. Desarrollar en ellos la capacidad para aprender acerca del medio que les rodea.
4. Ampliar sus conocimientos ecológicos, en temas como la energía, el paisaje, el aire, el agua, los recursos naturales y la vida silvestre.

Para cumplir los citados objetivos se diseñan diversas actividades a lo largo del curso escolar como por ejemplo: actividades en el huerto ecológico, talleres con material reciclado, salidas didácticas y excursiones a la naturaleza, limpieza de basura en bosques y ríos, talleres sobre las repercusiones de la contaminación humana...etc.

● **Consumo responsable.** Aunque en estas edades los niños y las niñas no tienen todavía autonomía como consumidores, están constantemente recibiendo mensajes de los medios de comunicación: publicidad sobre golosinas, pastelitos, juguetes, material escolar... Lo que pretendemos es que los niños y las niñas vayan adquiriendo una actitud crítica y responsable hacia el consumo. Por ello desde Gándara proponemos:

- Enseñar a los niños y a las niñas a cuidar los materiales individuales y los comunes.
- Procurar un máximo de aprovechamiento del material escolar. - Realizar con ellos juegos que no necesitan juguetes o materiales específicos.
- Procurar arreglar y/o reciclar aquellos materiales estropeados. - Utilizar materiales de desecho para construir nuevos juegos. - Enseñar pautas de reciclaje de todos los desechos del día a día. - Realizar diversas actividades con papel reciclado.
- Fomentar el consumo de alimentos sanos en el desayuno y la merienda en

lugar de bollería industrial.

Para trabajar todos estos aspectos en el aula de Educación Infantil creemos que sobre todo es muy importante la actitud de los acompañantes; el alumnado en general aprende por imitación, pero en estas edades es aún más acentuado este tipo de aprendizaje. El profesorado es para ellos y ellas un

39

referente, un modelo a seguir, y por este motivo se hace necesario que la actuación de la maestra o maestro se mueva siempre dentro de estos valores. La educación en valores se trabaja de forma implícita en el quehacer diario del aula y de la escuela, planteándose situaciones cotidianas que requieren la transmisión de determinados valores.

La Educación Infantil se configura como un período decisivo para la formación de la persona, ya que en esta etapa se asientan los fundamentos no solo para un sólido aprendizaje de las habilidades básicas, sino que también se adquieren para el resto de la vida, hábitos de trabajo, convivencia ordenada y respeto hacia los demás. Por tal motivo, la educación en valores se convierte en uno de los pilares fundamentales de la metodología pedagógica utilizada en Gándara International School.

